



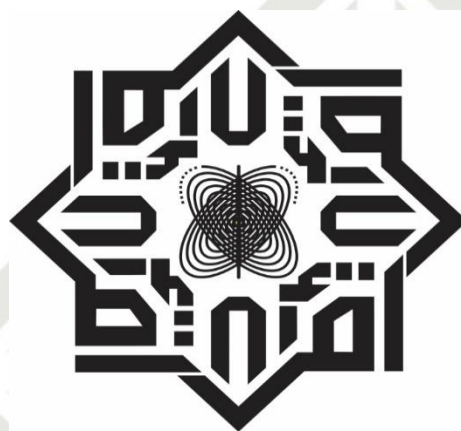
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**RIFDA NIMURY**

**NIM. 11516202160**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2019 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS  
NEGERI 14 PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
( S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**RIFDA NIMURY**

**NIM. 11516202160**

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru* yang di tulis oleh Rifda Nimury, NIM 11516202160 dapat diterima dan disetujui untuk di ujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 05 Dzul-Hijah 1440 H.  
06 Agustus 2019 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Ekonomi

Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed

Pembimbing

Ristiliana, S.Pd., M.Pd.E

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Rifda Nimury, NIM.11516202160 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Safar 1441 H/ 11 Oktober 2019 M. skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 12 Safar 1441 H  
11 Oktober 2019 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd

Penguji III

Mahdar Ernita S.Pd, M.Ed

Penguji II

Nurhayati, M.Hum

Penguji IV

Dr. Dicki Hartanto, MM

Dekan  
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M. Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

Alhamdulillah Rabbal Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang, atas curahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu Ayahanda Dafri dan Ibunda Rosni yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang serta cinta kepada penulis dan selalu memberi dukungan moril maupun materil kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag.,M.Ag., selaku Rektor Uin Suska Riau, Dr.Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., selaku Wakil Rektor 1, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Trbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Drs.Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Mahdar Ernita, S.Pd.,M.Ed, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi dan Nurhayati, M.Hum, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ristiliana, M.Pd.E, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Darni, MBA, selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan selama menempuh perkuliahan.
7. Drs.Syamwar, selaku Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru dan Kepala Tata Usaha Afifi S.Pd. Yang telah banyak membantu penulis dalam penelitian dan memberikan masukan.
8. Zulfa S.Pd dan Witra S.Pd selaku guru mata pelajaran Ekonomi yang telah memberikan kesempatan dan meluangkan waktu untuk saya penelitian dan terkhusus Fatma Widia yang telah memberikan kemudahan dan dukungan kepada saya dalam melakukan penelitian.
9. Teristimewa kedua orangtua yang sangat penulis cintai dan sayangi yaitu ayahanda Dafri dan ibunda Rosni, dan abang saya Sigit Suryadi S.H, kakak ipar saya Sari Robianna Siregar S.Pd yang selalu memberikan dukungan baik secara moril ataupun materil, dan adik-adik saya Hanifah Dharatul Hikmah, M.Aidil serta Qoriatul Zaidah yang selalu berdo'a dan selalu memberi semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Terimakasih untuk keluarga saya nenek, ande, met win, oom dan sepupu-sepupu saya yang telah memotivasi saya dan memberi dukungan baik secara moril ataupun materil.
11. Rekan-Rekan seperjuangan, Terutama kelas B konsentrasi Akuntansi, kepada para sahabat seperjuangan yang penulis sayangi Rona Auliana, Rahmi Khairani, Helma Yuna Maulida Putri, Elsa, dan semua teman – teman kelas B yang tidak bisa diucapkan satu per satu.
12. Kepada teman-teman Pendidikan Ekonomi yang selalu memberikan semangat dan masukkan, Diana Lubis, Debi, Adhira Quint. Dan semua teman – teman seperjuangan yang ada di angkatan 2015 terima kasih banyak rifda ucapkan untuk setiap semangat yang kalian berikan.
13. Kepada anak Kos Puteri BM Atas, Kak Rif'atul, Dwi, Sari, Wanda, Widia, Nurazizah.
14. Kepada teman – teman KKN Desa Sungai Harapan, Kabupaten Kampar, Dina, Popi, Meisha, Rizal, Ari, dan terkhusus untuk Ila Lestari dan Dea Nurul Azizah. Teman – teman PPL SMA Negeri 1 Kampar, Indri, Tari, Maya, Titis dan teman-teman lainnya.
15. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Atas bantuan, bimbingan dan dorongan beserta do'anya kepada penulis selama ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan, dorongan, pelayanannya serta mendapatkan kemulian disisi-Nya. *Amin Ya Rabbal 'Alamin*

Pekanbaru, 09 Oktober 2019

Penulis,

RIFDA NIMURY

NIM. I1516202160





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**



Alhamdulillahirabbil 'aalamiin

Sujud syukur hamba hanya kepada-Mu Ya Allah

Yang telah memberikan nikmat iman dan nikmat islam kepada hamba  
Semoga ini menjadi karunia terindah yang penuh Ridho-Mu dalam hidup  
hamba dan keluarga yang hamba cintai

**Ya Allah....**

Terima kasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini,  
Hari ini hamba bahagia sebuah perjalanan panjang dan gelap...  
Telah kau berikan secercah cahaya terang. Meskipun Aku sering  
terjatuh dan terkadang harus kutelan antara keringat dan air mata.  
Syukur Alhamdulillah... kini aku tersenyum dalam iradat-Mu  
Kini baru kumengerti arti kesabaran dalam penantian...  
Sungguh tak kusangka ya...Allah kau menyimpan sejuta makna dan  
rahasia, sungguh berarti hikmah yang kau beri.

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada insan-insan yang sangat  
ku cintai dan kusayangi yang telah memberi warna dalam kehidupan ini  
semoga selalu berada dalam lindungan Allah ta'ala.

**Ibunda dan ayahanda tersayang....**

Tiada satu apapun yang bisa menggantikan kasih sayang yang telah  
Ayah dan Ibu curahkan padaku. Pengorbanan, do`a, harapan, dan kasih  
sayang itu telah menjadikanku semakin optimis untuk terus melangkah





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi terbaik. Pengorbananmu sungguh tak pernah mengenal lelah. Takkan bisa terhitung berapa banyak keringat yang telah mengalir dari tubuhmu, membuat aku tak pernah haus akan kasih sayangmu.

#### Ayahanda dan Ibunda....

Terimalah karya ini sebagai kado keseriusanku untuk bisa mengukir senyuman indah diwajahmu". Terimakasih atas semua pengorbanan dan kesabaranmu, Semoga Allah selalu memberikan kesehatan hingga aku dapat terus membahagiakanmu.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rifda Nimury, (2019): Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru.**

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, variabel bebas/independen yaitu kreativitas guru dan variabel terikat/dependen yaitu minat belajar siswa. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh antara kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi guna melihat seberapa besar pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru. Sedangkan objeknya adalah pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa. Populasi pada penelitian ini adalah guru ekonomi dan siswa kelas X yang berjumlah 143 orang, sedangkan untuk sampelnya adalah guru ekonomi dan 105 orang siswa, penulis mengambil sampel dengan teknik *random sampling* yaitu teknik penentuan sampel dengan secara acak dari peneliti. Pengambilan data dalam penelitian ini penulis menggunakan dua teknik yaitu angket, dan dokumentasi. Data yang terkumpul selanjutnya di analisis menggunakan program SPSS (*Statistica Program Society Science*) Versi 25.0 dengan teknik regresi linier sederhana dan dimasukkan kedalam rumus *Product Moment*. Berdasarkan analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru. Dengan tingkat kontribusi sebesar 41,9% dan selebihnya dipengaruhi oleh faktor lain. adapun besarnya  $r_o$  (observasi) = 0,647, apabila dibandingkan dengan  $r_t$  (tabel) pada taraf 5% maupun 1% maka  $0,1950,647 > 0,256$ . Artinya  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

**Kata Kunci: Kreativitas Guru, Minat Belajar Siswa**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

ريفدا نيموري، (٢٠١٩): تأثير إبتكار المدرس على رغبة تعلم التلاميذ في المادة الاقتصادية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بكنبارو

يتكون هذا البحث من متغيرين، المتغير المستقل وهو إبتكار المدرس والمتغير غير المستقل وهو رغبة تعلم التلاميذ. يهدف هذا البحث إلى معرفة مقدار التأثير بين إبتكار المدرس على رغبة تعلم التلاميذ في المادة الاقتصادية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بكنبارو. خلفية هذا البحث لمعرفة تأثير إبتكار المدرس على رغبة تعلم التلاميذ. أفراد هذا البحث تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بكنبارو. وأما موضوع فهو تأثير إبتكار المدرس على رغبة تعلم التلاميذ. مجتمع هذا البحث هم مدرّس الاقتصاد وتلاميذ الصف العاشر ١٤٣ تلميذاً، وأما عينة البحث فهي مدرّس الاقتصاد و ١٠٥ تلاميذ، أخذت الباحثة عينة البحث باستخدام تقنية أخذ العينة العشوائية وهي تقنية أخذ عينة عشوائية من الباحثة. استخدمت الباحثة جمع البيانات في هذا البحث بثلاثة تقنيات وهي الملاحظة والاستبيان والوثائق. ثم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية الإصدار ٢٥.٠ وتقنية الانحدار الخطي البسيط وإدخالها في ضرب العزوم. بناءً على تحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن يوجد تأثيراً كبيراً بين إبتكار المدرس على رغبة تعلم التلاميذ في المادة الاقتصادية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بكنبارو. بمعدل مساهمة قدره ٤١.٢ ٪ والباقي يتأثر بعوامل أخرى. بالنسبة لحجم  $F_0$  (الملاحظة) = ٠.٦٤٢، عند مقارنتها بـ  $F_t$  (الجدول) في مستوى ٥٪ أو ١٪، ثم ٠.١٩٥ < ٠.٢٥٦. وهذا يعني أن  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود.

الكلمات الأساسية: إبتكار المدرس، رغبة تعلم التلاميذ

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Rifda Nimury, (2019): The Influence of Teacher Creativity toward Student Learning Interest on Economics Subject at State Senior High School 14 Pekanbaru**

This research comprised two variables, independent variable was teacher creativity and dependent variable was student learning interest. This research aimed at knowing the influence of teacher creativity toward student learning interest on Economics subject at State Senior High School 14 Pekanbaru. It was instigated to see how the influence of teacher creativity toward student learning interest was. The subjects of this research were the tenth-grade students, and the object was the influence of teacher creativity toward student learning interest. Economics subject teachers and the tenth-grade students that were 143 students were the population of this research, and the samples were Economics subject teachers and 105 students. The writer used Random sampling technique, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting the data. The obtained data then were analyzed by using SPSS 25.0 program with Simple Linear Regression technique and inserted into Product Moment formula. Based on the data analysis, it could be concluded that there was a significant influence of teacher creativity toward student learning interest on Economics subject at State Senior High School 14 Pekanbaru. The contribution was 41.9% and the rest was influenced by other factors.  $r_{\text{observed}}$  was 0.647, if it was compared to  $r_{\text{table}}$  at 5% and 1% levels, so  $0.195 < 0.647 > 0.256$ . It meant that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected.

**Keywords:** *Teacher Creativity, Student Learning Interest*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	7
C. Identifikasi Masalah .....	8
D. Batasan Masalah .....	8
E. Rumusan Masalah .....	9
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS .....</b>	<b>10</b>
A. Konsep Teoritis .....	10
B. Konsep Operasional .....	31
C. Penelitian yang Relevan .....	35
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	38
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	40
F. Uji Instrumen Penelitian .....	40
G. Teknik Analisis Data .....	45



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV</b>	<b>PENYAJIAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	49
	1. Sejarah singkat SMA Negeri 14 Pekanbaru .....	49
	2. Profil Sekolah .....	50
	3. Visi, Misi, dan Tujuan SMA Negeri 14 Pekanbaru .....	51
	4. Jumlah Siswa .....	53
	5. Guru dan Tenaga Kependidikan .....	54
	6. Sarana dan Prasarana Sekolah .....	56
	B. Penyajian Data .....	56
	1. Data Kreativitas Guru .....	57
	2. Minat Belajar Siswa .....	69
	C. Analisis Data .....	81
	1. Perubahan Data Ordinal ke Data Interval .....	81
	2. Uji Normalitas .....	83
	3. Uji Linearitas .....	84
	4. Model Regresi Linier Sederhana .....	85
	5. Uji Hipotesis .....	87
	6. Kontribusi Pengaruh Antara Kreativitas Guru Terhadap Minat belajar siswa .....	88
	D. Pembahasan .....	89
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
	A. Kesimpulan .....	92
	B. Saran .....	92

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Angket Kreativitas Guru) .....	42
Tabel III.2	Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Angket Minat Belajar Siswa) .....	43
Tabel III.3	Pengujian Reliabilitas Instrumen (Angket Kreativitas Guru) .....	44
Tabel III.4	Pengujian Reliabilitas Instrumen (Angket Minat Belajar Siswa) .....	44
Tabel IV.1	Profil Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru .....	48
Tabel IV.2	Jumlah Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru .....	51
Tabel IV.3	Jumlah Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	51
Tabel IV. 4	Jumlah Guru Dan Tenaga Kependidikan Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru .....	52
TABEL IV. 5	Keadaan Sarana Dan Prasarana SMA Negeri 14 Pekanbaru .....	54
Tabel IV.6	Guru Memberikan Contoh-contoh yang Ada dalam Proses Pembelajaran yang Dikaitkan dengan Kehidupan Nyata .....	55
Tabel IV.7	Guru Menggunakan Metode Belajar yang Baru dan Bervariasi Setiap Saat .....	56
Tabel IV. 8	Guru Menceritakan Pengalaman yang Pernah Dialaminya Kepada Siswa Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa .....	56
Tabel IV. 9	Guru Menerima Kritikan yang Disampaikan Siswanya dalam Proses Pembelajaran Berlangsung .....	57
Tabel IV. 10	Guru Menghargai Gagasan/Ide yang Muncul dari Siswa Supaya Siswa Lebih Semangat dalam	





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Mengemukakan Pendapat .....	58
Tabel IV. 11	Guru Menanggapi Pertanyaan yang Diajukan Siswa .....	59
Tabel IV. 12	Guru Memanfaatkan Waktu Luang untuk Mengisi Buku Batas Pelajaran di Setiap Proses Pembelajaran .....	59
Tabel IV. 13	Guru Menyimpulkan Hasil dari Pembelajaran yang Telah Diajarkan Pada Siswa di Akhir Pembelajaran .....	60
Tabel IV.14	Guru Mmperbanyak Bahan Bacaan/Buku Mengenai Materi yang Akan Diajarkan Kepada Siswa .....	61
Tabel IV.15	Guru Giat Menambah Pengetahuan dan Mencari Sumber Pelajaran dari Internet .....	61
Tabel IV. 16	Guru Mengadakan Variasi dalam Pembelajaran seperti dengan Mengadakan Game Sebagai Selingan .....	62
Tabel IV. 17	Guru Senantiasa Mengajar dengan Penuh Semangat dan Menyenangkan Supaya Siswa juga Bersemangat dalam Belajar .....	63
Tabel IV. 18	Guru Menggunakan Tutur Bahasa yang Lemah Lembut dan Sopan.....	64
Tabel IV.19	Guru Mematuhi Tata Tertib yang Berlaku diSekolah .....	64
Tabel IV. 20	Guru Berpakaian Rapi Sesuai Dengan Kode Etik Keguruan .....	65
Tabel IV. 21	Rekapitulasi Hasil Angket Kreativitas Guru .....	66
Tabel IV. 22	Siswa Masuk Kelas Tepat Waktu dan Mempersiapkan Alat Tulis untuk Belajar .....	67
Tabel IV. 23	Siswa Bertanya Kepada Guru Mengenai Apa yang Tidak Dipahami dari Materi yang Dijelaskan Guru .....	68
Tabel IV. 24	Siswa Mampu Menjawab Pertanyaan yang Diberikan Guru .....	69
Tabel IV. 25	Siswa Mengerjakan Latihan yang Diberikan oleh Guru dengan Sungguh-sungguh .....	69
Tabel IV. 26	Siswa Mampu Mengemukakan Pendapat Mengenai Materi Pelajaran yang Telah Disampaikan oleh Guru .....	70



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 27	Siswa Bertanya Kepada Guru dan Temannya Jika Ada Materi yang Tidak Dipahami .....	71
Tabel IV. 28	Siswa Mencatat Hal-hal Penting yang Disampaikan Guru .....	71
Tabel IV. 29	Siswa Mencari Buku-buku yang Akan Dipelajari Pada Pertemuan Berikutnya .....	72
Tabel IV. 30	Siswa Mengerjakan Tugas (PR) yang diberikan Guru dengan Tepat Waktu .....	73
Tabel IV. 31	Siswa dapat Menjelaskan Pertanyaan atau Kuis yang Diberikan Guru .....	73
Tabel IV. 32	Siswa Membentuk Kelompok Belajar untuk Mengingat Kembali Pelajaran yang Telah Dipelajari .....	74
Tabel IV. 33	Siswa Berani Memberikan Masukan atau Pendapatnya dalam Proses Diskusi yang Diadakan oleh Guru .....	75
Tabel IV. 34	Siswa Mengulang Kembali Materi Pelajaran Saat Berada Dirumah .....	75
Tabel IV. 35	Siswa Diberi Hadiah Jika Berhasil Menjawab Pertanyaan yang Diberikan Guru .....	76
Tabel IV. 36	Siswa Aktif Bertanya Kepada Guru dan Senang dengan Metode Pembelajaran yang Digunakan Guru .....	77
Tabel IV. 37	Rekapitulasi Hasil Angket Minat Belajar Siswa .....	78
Tabel IV. 38	Uji Normalitas Data .....	82
Tabel IV. 39	Uji Linearitas Data .....	83
Tabel IV. 40	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana .....	84
Tabel IV. 41	Hasil Korelasi SPSS 25.0 .....	85
Tabel IV. 42	Hasil Koefisien Determinasi .....	87



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** RPP Materi Manajemen.
- Lampiran 2** Instrument Angket Kreativitas Guru
- Lampiran 3** Angket Penelitian yang digunakan
- Lampiran 4** Rekapitulasi Hasil Angket Kreativitas Guru
- Lampiran 5** Instrument Angket Minat Belajar Siswa
- Lampiran 6** Angket Penelitian yang digunakan
- Lampiran 7** Rekapitulasi Hasil Angket Minat Belajar Siswa
- Lampiran 8** Rekapitulasi Hasil Jawaban Uji Coba Angket
- Lampiran 9** Uji Validitas dan Uji Reliabilitas
- Lampiran 10** Perubahan Data Ordinal ke Interval
- Lampiran 11** Pasangan Data Interval Variabel X dan Variabel Y
- Lampiran 12** Analisis Hasil Penelitian
- Lampiran 13** Tabel Produk Momen
- Lampiran 14** Surat Pembimbing Skripsi
- Lampiran 15** Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan).
- Lampiran 16** Surat Izin Melakukan Pra Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- Lampiran 17** Surat Keterangan Telah diterima Melakukan Pra Riset dari Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru.
- Lampiran 18** Surat Izin Melakukan Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- Lampiran 19** Surat Izin Melakukan Riset Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau.
- Lampiran 20** Surat Izin Melakukan Riset Dinas Pendidikan Provinsi Riau.
- Lampiran 21** Surat Keterangan telah melakukan Riset dari Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru.
- Lampiran 22** Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal.
- Lampiran 23** Kegiatan Bimbingan Skripsi.



**Lampiran 24 Riwayat Hidup**

**Lampiran 25 Dokumentasi Photo**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 tahun 2005 Pasal 1 ayat (1) mengatakan guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini pada jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah.<sup>1</sup>

Tujuan pendidikan nasional sebagaimana yang tertuang dalam undang-undang No. 20 tahun 2003, yang berfungsi mengembangkan kemampuan dalam membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman, dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Tujuan pendidikan dapat terlaksana dengan baik melalui kreativitas mengajar guru.<sup>2</sup>

Perkembangan dalam dunia pendidikan di abad 21 sudah mulai banyak perubahan, perkembangan wajah pendidikan di Indonesia sering sekali tidak sejalan dengan sumber daya manusia yang merata. Keterbatasan sumber daya

<sup>1</sup>Momo Sudarma, *Profesi Guru, Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci*, (Jakarta:Rajawali Pers, 2013), hlm 75.

<sup>2</sup>E. Mulyasa, M.Pd, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2009), hlm. 4.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manusia, fasilitas infrastruktur dan pengaruh lingkungan pun menjadi kendala utama guna menjamin kemajuan pendidikan.<sup>3</sup>

Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan pemerintah, melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan yang berlangsung disekolah sepanjang hayat untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat di masa yang akan datang. Pendidikan adalah pengalaman-pengalaman belajar yang terprogram dalam bentuk pendidikan formal, non formal, dan informal di sekolah, dan di luar sekolah yang berlangsung seumur hidup.<sup>4</sup> Peran serta fungsi guru dalam mencerdaskan anak didik sangat dominan dan menentukan serta mempunyai pengaruh yang sangat besar terhadap perkembangan dan pertumbuhan kualitas pendidikan.

Guru juga hendaknya semakin kreatif mencari, menemukan, mencipta dan sekaligus menerapkan gagasan, ide, maupun inovasi-inovasi baru dalam dunia pengajaran. Kedudukan guru dipahami demikian penting sebagai ujung tombak dalam pembelajaran dan pencapaian mutu hasil belajar peserta didik karena tugasnya mengajar, maka guru harus mempunyai wewenang mengajar berdasarkan kualifikasi sebagai tenaga pengajar.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Tinton Tri Febrianto, M.Tauchid Noor, Supriyanto, *Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Prestasi Siswa Kelas XI Jurusan IPS DI SMA KARUBAGA*, (jurnal penelitian dan pendidikan, 2015), vol.9, No.2, hlm.1170

<sup>4</sup> La Hadisi, Wa Ode Astina, dan Wampika, *Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru terhadap Daya Serap Siswa di SMK Negeri 3 Kendari*, (jurnal Al-Ta'dib/pendidikan, Juli-Desember 2017), vol.10, No. 2, hlm.146

<sup>5</sup> *Ibid.*, hlm.147

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Minat besar pengaruhnya terhadap aktivitas belajar. Anak didik yang berminat terhadap suatu mata pelajaran akan mempelajarinya dengan sungguh-sungguh, karena ada daya tarik baginya. Anak didik mudah menghafal pelajaran yang menarik minatnya. Proses belajar akan berjalan lancar bila disertai minat. Minat merupakan alat motivasi yang utama yang dapat membangkitkan kegairahan belajar anak didik dalam rentangan waktu tertentu. Oleh karena itu, guru perlu membangkitkan minat anak didik agar pelajaran yang diberikan mudah anak didik pahami.<sup>6</sup>

Guru dalam tujuan pembelajaran harus memiliki kreativitas dalam meningkatkan minat belajar siswa baik dalam persiapan mengajar, proses pembelajaran, penerapan metode dan penyajian. Hamzah B Uno mendefinisikan pengertian kreativitas adalah salah satu kata kunci yang perlu dilakukan guru untuk memberikan layanan pendidikan yang maksimal sesuai dengan kemampuan dan keahlian khusus dalam bidang keguruan.<sup>7</sup>

Seperti yang dijelaskan di atas perlu diketahui terlebih dahulu arti dari kata kreativitas itu. Salah seorang ahli yang memberikan pengertian tentang kreativitas adalah J.P. Guilford ia menyatakan bahwa kreativitas adalah kemampuan berfikir divergen (menyebar, tidak searah, sebagai lawan dari konvergen) untuk menjajaki macam-macam alternatif jawaban terhadap suatu persoalan.<sup>8</sup> Menurut Hartono dan kawan-kawan kreativitas guru dalam

<sup>6</sup> Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, (-Edisi 2, Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm.167

<sup>7</sup> Hamzah B. Uno, Nurdin, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm.153

<sup>8</sup> Ngainun Naim, *Dasar-dasar Komunikasi Pendidikan*, (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2011), hlm.217

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar dimaksudkan agar guru mampu menciptakan kegiatan belajar yang beragam sehingga memenuhi tingkat kemampuan peserta didik. Sudah jelas bahwa kreativitas mengajar seorang guru itu sangat penting dalam meningkatkan minat belajar siswa.<sup>9</sup>

Keutamaan seorang guru disebabkan oleh tugas mulia yang diembannya. Tugas mulia yang diemban guru hampir sama dengan tugas seorang Rasul yang tertuang dalam firman Allah SWT :

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ وَالنَّبُوءَةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيِّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ

Artinya : *Tidak wajar bagi seorang manusia yang Allah berikan padanya al-Kitab, al-Hikmah, dan Kenabian lalu dia berkata kepada manusia : "Hendaklah kamu menjadi hamba-hambaku, bukan hamba-hamba Allah". Akan tetapi (hendaklah ia berkata), "Hendaklah kamu menjadi orang-orang rabbani, karena kamu selalu mengajarkan al-Kitab dan disebabkan karena kamu tetap mempelajarinya". (Q.S. Ali Imran : 79).*

Firman Allah SWT tersebut menggambarkan tingginya kedudukan orang yang mempunyai ilmu pengetahuan (guru/pendidik). Hal ini beralasan bahwa dengan pengetahuan dapat mengantarkan manusia untuk selalu berpikir dan menganalisa hakikat semua fenomena yang ada pada alam, sehingga mampu membawa manusia semakin dekat dengan Allah.

<sup>9</sup> Hartono, dkk, *PAIKEM*, (Pekanbaru: ZANAFI PUBLISHING, 2012), hlm.12



Kreativitas guru dalam meningkatkan minat belajar siswa sangat penting. Seperti pada kenyataan yang terjadi tepatnya di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru bahwasannya guru-guru di sana memiliki semangat yang tinggi dalam mengajar guna membuat para siswa mereka untuk tertarik dengan materi pelajaran yang akan dipelajari. Seperti yang penulis amati saat guru-guru mengajar siswa guna menumbuhkan minat siswa dengan cara memberikan motivasi, menceritakan sebuah masalah yang terjadi di luar lingkungan sekolah sehingga siswa mengamati masalah tersebut dan bisa mencari solusi dari masalah yang dikemukakan, guru juga membentuk kelompok belajar untuk siswa sehingga bisa menumbuhkan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran, serta dilihat dari segi siswa yang berminat mengikuti materi pelajaran yaitu dengan menjawab pertanyaan yang diberikan guru.

Selain faktor dari guru untuk menumbuhkan minat siswa, dilihat juga dari keadaan lingkungan sekolah yang mendukung siswa dalam proses pembelajaran seperti lingkungan sekolah yang aman, bersih, gedung yang tertata rapi, serta juga sarana dan prasarana yang memadai seperti perpustakaan yang dimiliki sekolah terdapat didalamnya buku-buku pelajaran yang lengkap dan tertata rapi, ruang kelas yang bersih, media pembelajaran yang telah memadai, interaksi antar warga sekolah yang baik, cara guru dalam membimbing siswa dalam proses belajar mengajar dengan tutur kata yang lembut dan dapat di pahami siwa serta faktor pendukung kegiatan belajar lainnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan faktor dari siswanya yaitu masih bersikap acuh tidak acuh dengan materi yang disampaikan oleh guru, beberapa siswa tidak mau bertanya kepada guru tentang materi yang tidak dipahami, ada sebagian siswa guna menghindari pelajaran tersebut dengan cara izin keluar masuk kelas secara bergantian. Ketika guru memberikan tugas yang akan dikerjakan bagi siswa yang tidak tertarik dengan pelajaran yang diberikan guru malas atau tidak mau mengerjakan latihan tersebut.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menemukan gejala-gejala yang berhubungan dengan kreativitas guru dalam mengajar terhadap minat belajar siswa. Adapun gejala yang ditemukan adalah sebagai berikut :

1. Masih ada siswa yang sudah memperhatikan guru tetapi tidak mau mengeluarkan pendapat terhadap materi yang dijelaskan.
2. Masih ada siswa yang tidak paham dengan materi yang disampaikan guru.
3. Masih ada siswa yang tidak mau mengerjakan latihan soal yang diberikan.
4. Masih ada siswa yang pasif dalam belajar.
5. Masih ada siswa yang keluar masuk kelas saat proses belajar sedang berlangsung.

Berdasarkan gejala-gejala yang ditemukan peneliti, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan judul **“Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru”**.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **B. Penegasan Istilah**

Penulis menjelaskan beberapa istilah untuk menghindari adanya salah penafsiran yang berkaitan dengan penelitian ini, maka penulis menjelaskan istilah yang digunakan dalam judul ini antara lain :

### **1. Kreativitas**

Kreativitas adalah salah satu kata kunci yang perlu dilakukan guru untuk memberikan layanan pendidikan yang maksimal sesuai dengan kemampuan dan keahlian khusus dalam bidang keguruan<sup>10</sup>.

Jadi dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru yaitu menciptakan sesuatu hal yang baru atau memperbaharui sesuatu yang lama menjadi baru baik itu dari segi model pembelajaran, gaya mengajar dan lain-lain.

### **2. Minat**

Minat adalah kecenderungan yang menetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa aktivitas tanpa ada rasa yang menyuruh. Pada dasarnya minat merupakan penerimaan akan suatu di luar diri seseorang dimana semakin kuat hubungan tersebut maka semakin besar minat.<sup>11</sup>

Jadi minat merupakan sebuah keinginan yang timbul dari diri sendiri untuk lebih ingin mempelajari sesuatu yang disukai.

<sup>10</sup>Hamzah B. Uno, *Loc.it.*,

<sup>11</sup> Djamarah, Syaiful Bahri, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2011), hlm.166



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Belajar

Secara umum belajar dapat dipahami sebagai tahapan perubahan seluruh tingkah laku individu yang relatif menetap sebagai hasil pengalaman dan interaksi dengan lingkungan yang melibatkan proses kognitif.<sup>12</sup>

Jadi dapat disimpulkan bahwa belajar adalah sebuah proses yang dilalui peserta didik disekolah yang berguna untuk menambah pengetahuan dan mengubah tingkah laku peserta didik.

### C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah-masalah yang telah dipaparkan pada latar belakang di atas, maka penulis dapat mengidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Minat belajar siswa masih belum maksimal.
2. Aktivitas belajar siswa masih rendah.
3. Guru dalam mengembangkan kreativitasnya belum maksimal.
4. Pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa masih belum maksimal.

### D. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penulis membatasi permasalahan dengan memfokuskan pada “Pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru”.

---

<sup>12</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT.Remaja Rosda Karya, cetakan keempatbelas – 2008), hlm.92

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **E Rumusan Masalah**

Berdasarkan pembahasan masalah di atas adapun rumusan masalah yang akan diteliti adalah : Seberapa besar pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru?

## **F Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru.

### **2. Manfaat Penelitian**

#### **a. Bagi guru**

Penelitian ini diharapkan dapat mempermudah pengambilan tindakan perbaikan untuk selanjutnya dan sebagai bahan evaluasi guru dalam meningkatkan kreativitas guru.

#### **b. Bagi siswa**

Penelitian ini diharapkan untuk dapat meningkatkan minat belajar siswa, agar siswa lebih bisa memanfaatkan waktu belajar di sekolah dengan sebaik mungkin.

#### **c. Bagi peneliti**

Penelitian ini diharapkan sebagai penambah pengetahuan dan wawasan bagi penulis mengenai pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Konsep Teoritis

##### 1. Kreativitas Guru

###### a. Definisi kreativitas

Dalam bahasa Inggris, istilah kreativitas berasal dari kata *to create* artinya mencipta. Sementara menurut istilah, kreativitas mengandung arti: Kemampuan untuk mencipta; daya cipta, dan perihai berkreasi.<sup>13</sup>

Elizabeth Hurlock dalam buku Momo Sudarma mengemukakan bahwa kreativitas adalah suatu proses yang menghasilkan sesuatu yang baru, apakah suatu gagasan atau suatu objek dalam suatu bentuk atau suasana yang baru.<sup>14</sup>

Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan atau menghasilkan sesuatu yang baru atau asli, yang sebelumnya belum dikenal atau pun memecahkan masalah baru yang dihadapi. Sedangkan pengertian guru adalah pengelola proses belajar mengajar. Jadi kreativitas guru adalah kemampuan guru menciptakan hal-hal baru dalam mengajar sehingga memiliki variasi didalam mengajar yang akan membuat peserta didik lebih aktif dan kreatif.<sup>15</sup>

<sup>13</sup> Momo Sudarma, *Op.Cit.* hlm.71

<sup>14</sup> *Ibid*, hlm.73

<sup>15</sup> Arnawati, *Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengelola Pembelajaran Ekonomi Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMAN 11 Sinjai*, (jurnal pendidikan ekonomi, 2018), vol.3, No.2, hlm.1-2



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru. Sesuatu yang baru disini bukan berarti harus sama sekali baru, tetapi dapat juga sebagai kombinasi dari unsure-unsur yang telah ada sebelumnya. Profesi guru sebagai bidang pekerjaan khusus dituntut memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan. Oleh karena itu nilai keunggulan yang harus dimiliki guru adalah kreativitas.<sup>16</sup>

Slameto mengatakan bahwa yang penting dalam kreativitas itu bukanlah penemuan sesuatu yang belum pernah diketahui orang sebelumnya, melainkan bahwa produk kreativitas itu merupakan sesuatu yang baru bagi diri sendiri dan tidak harus merupakan sesuatu yang baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya, misalnya seorang guru menciptakan metode pembelajaran dengan diskusi yang belum pernah ia pakai.<sup>17</sup>

Dari uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan untuk mengespresikan dan mewujudkan potensi daya berpikir untuk menghasilkan sesuatu yang baru dan unik atau kemampuan untuk mengkombinasikan sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang lain agar lebih menarik, menarik bukan hanya untuk siswa tapi juga bagi diri sendiri guna mengembangkan hal yang menjadi daya tarik saat proses belajar mengajar yang dilakukan. Jadi guru sebaiknya memiliki kreativitas dalam mengajar baik dari segi

<sup>16</sup> La Hadisi, Wa Ode Astina, dan Wampika, *Op.Cit.* hlm.148

<sup>17</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.197

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode pembelajaran, penggunaan media pembelajaran dan lain-lain guna meningkatkan minat belajar siswa.

#### b. Kreativitas Guru

Pengajaran adalah istilah yang mewakili peranan dominan guru sebagai pengajar. Guru selama ini dipandang sebagai pihak yang mendominasi pembelajaran. Semua proses pembelajaran seperti ini membutuhkan kemauan dan kreativitas para guru. Proses ini tidak bisa menggunakan “ceramah”, karena ceramah jelas menempatkan guru sebagai pemeran utama. Perubahan paradigma ini menuntut guru untuk menerapkan model-model pembelajaran diluar ceramah, sehingga mendorong para siswa untuk lebih aktif, kreatif, dan kritis dalam proses pembelajaran.<sup>18</sup>

Supriadi dalam buku karangan Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati mengutarakan bahwa kreativitas guru adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada.<sup>19</sup>

Kreativitas merupakan kemampuan mengkombinasikan atau menyempurnakan sesuatu berdasarkan data, informasi atau unsur-unsur yang sudah ada. Secara lebih luas kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam menghasilkan komposisi, produk atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan

<sup>18</sup> Yugha Erlangga dan Rizal Pahlevi Hilabi, *Pendidikan Karakter dalam Metode Aktif, Inovatif, dan Kreatif*, (Jakarta : Esensi, Erlangga Group, 2012), hlm. 14-15

<sup>19</sup>Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hlm.13

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Hasil kreativitas dapat berbentuk seni, kesustraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedural atau metodologis.<sup>20</sup>

Supardi mengatakan bahwa guru kreatif adalah selalu banyak ide, banyak akal, banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada.<sup>21</sup> Sementara Momo Sudarma mengatakan bahwa kreativitas keguruan yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.<sup>22</sup>

Proses belajar mengajar merupakan inti dari kegiatan pendidikan disekolah. Proses belajar yang baik memberi pengaruh yang baik kepada perkembangan pribadi anak. Kreativitas guru dalam suatu pembelajaran sangat berpengaruh terhadap pemahaman peserta didik. Dengan demikian kreativitas guru sangat diperlukan untuk mewujudkan tujuan pendidikan.<sup>23</sup>

Guru tidak hanya berperan untuk memberikan informasi terhadap siswa, tetapi lebih jauh guru dapat berperan sebagai perencana, pengatur dan pendorong siswa agar dapat belajar secara efektif dan berikutnya adalah mengevaluasi dari keseluruhan proses belajar

<sup>20</sup> Supardi, *Sekolah Efektif*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 178

<sup>21</sup> *Ibid.*, hlm. 87

<sup>22</sup> Momo Sudarma, *Op.Cit.* hlm.75

<sup>23</sup> Tri Ani Oktaria, Riswan Jaenudin, dan Rusmin AR, *Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA N 1 Muara Padang Banyuasin, Sumatera Selatan*, (Jurnal Profit, November 2017), vol.4, No.2, hlm.146



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar. Jadi dalam situasi dan kondisi bagaimanapun guru dalam mewujudkan proses belajar mengajar tidak terlepas dari aspek perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi karena guru yang baik harus mampu berperan sebagai planner, organisator, motivator, dan evaluator.<sup>24</sup>

Guru dituntut kreatif mengembangkan kemampuan mengajar dan mengembangkan pedagogik dalam proses pembelajaran, serta wawasan guru juga diharapkan tidak terjebak pada buku teks semata.<sup>25</sup> Momo Sudarma mengemukakan bahwa kreativitas guru adalah upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara dan/atau strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.<sup>26</sup>

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru merupakan kemampuan seorang guru untuk melahirkan sesuatu yang baru maupun mengembangkan hal-hal yang sudah ada untuk memberikan sejumlah pengetahuan kepada anak didik disekolah, dan dengan kemampuan ini guru diharapkan lebih kreatif dalam proses belajar mengajarnya karena sejatinya profesi guru sebagai bidang pekerjaan khusus memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan.

<sup>24</sup>Soemanto, Wasty dan Soetopo, *Dasar dan Teori Pendidikan Dunia*, (Surabaya: Usaha Nasional 2002), hlm.151

<sup>25</sup>*Ibid.*, hlm. 151

<sup>26</sup>Momo Sudarma, *Op.Cit.* hlm.73

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Indikator Kreativitas Guru

Setiap orang pada dasarnya memiliki bakat kreatif dan kemampuan untuk mengungkapkan dirinya secara kreatif dan kemampuan untuk mengungkapkan dirinya secara kreatif, meskipun masing-masing dalam bidang dan dalam kadar yang berbeda-beda.

Indikator kreativitas dapat dilihat dari 4 aspek, menurut Munandar ada 4 aspek kreativitas guru tersebut sebagai berikut : (1) Pribadi adalah yang mencerminkan orisinalitas dari individu tersebut. Dari ungkapan pribadi yang unik inilah dapat diharapkan timbulnya ide-ide baru dan produk-produk yang inovatif. (2) Pendorong yaitu lingkungan yang mendukung, tetapi dapat pula terhambat dalam lingkungan yang tidak menunjang (3) proses kreativitas dilihat dari empat tahapan yaitu persiapan, inkubasi, iluminasi, verifikasi (4) Produk yaitu kondisi yang memungkinkan seseorang menciptakan produk kreatif yang bermakna.<sup>27</sup>

Kemudian menurut Supriyadi mengemukakan indikator kreativitas yaitu (1) Terbuka dalam pengalaman baru, (2) Toleransi terhadap perbedaan pendapat dan situasi yang tidak pasti, (3) Percaya diri dan mandiri, (4) Tekun dan tidak mudah bosan, (5) Mempunyai kesadaran etik, moral dan estetik yang baik.<sup>28</sup>

Profesi guru sebagai bidang pekerjaan khusus dituntut memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan. Oleh karena itu, nilai

<sup>27</sup>Utami Munandar, *Pengembangan Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm.45

<sup>28</sup> Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Cakrawala Ilmu, 2011), hlm.61

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keunggulan yang harus dimiliki guru adalah kreativitas, untuk mengembangkan potensi-potensi yang ada pada diri anak, dibutuhkan guru yang kreatif dan guru yang kreatif itu mempunyai ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Kreatif dan menyukai tantangan. Guru yang dapat mengembangkan potensi pada diri anak adalah merupakan individu yang kreatif. Tanpa sifat ini guru sulit dapat memahami keunikan karya dan kreativitas anak. Guru harus menyukai tantangan dan hal yang baru sehingga guru tidak akan terpaku pada rutinitas ataupun mengandalkan program yang ada. Namun ia senantiasa mengembangkan, memperbaharui dan memperkaya aktivitas pembelajarannya.
- 2) Menghargai karya anak. Karakteristik guru dalam mengembangkan kreativitas sangat menghargai karya anak apapun bentuknya. Tanpa adanya sifat ini anak akan sulit untuk mengespresikan dirinya secara bebas dan mandiri dalam menyelesaikan tugas-tugasnya.
- 3) Motivator. Guru sebagai motivator yaitu seorang guru harus memberikan dorongan dan semangat agar siswa mau dan giat belajar.
- 4) Evaluator. Dalam hal ini guru harus menilai segi-segi yang harusnya dinilai, yaitu kemampuan intelektual, sikap dan tingkah laku peserta didik, karena dengan penilaian yang dilakukan guru dapat mengetahui sejauh mana kreativitas pembelajaran yang dilakukan. Dalam kelas yang menunjang kreativitas, guru menilai pengetahuan dan kemajuan siswa melalui interaksi yang terus menerus dengan siswa. pekerjaan siswa dikembalikan dengan banyak catatan dari guru, terutama menampilkan segi-segi yang baik dan yang kurang baik dari pekerjaan siswa.<sup>29</sup>

Sund dalam buku karangan Daryanto mengemukakan ciri-ciri kreativitas yaitu sebagai berikut :

- 1) Hasrat keingintahuan yang cukup besar
- 2) Bersikap terbuka terhadap pengalaman baru
- 3) Panjang akal
- 4) Keinginan untuk menemukan dan meneliti
- 5) Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan

<sup>29</sup> La Hadisi, Wa Ode Astina, dan Wampika, *Op.Cit.* hlm.149



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Memiliki dedikasi bergairah serta aktif dalam melaksanakan tugas
- 7) Berpikir fleksibel
- 8) Menanggapi pertanyaan yang diajukan serta cenderung member jawaban yang lebih banyak
- 9) Kemampuan membuat analisis dan sintesis
- 10) Memiliki latar belakang membaca yang cukup luas.<sup>30</sup>

Ciri-ciri kreativitas guru di atas perlu dikembangkan, mengingat betapa besarnya tanggung jawab guru dalam proses pembelajaran. Guru dituntut untuk mendemonstrasikan dan menunjukkan proses kreativitas. Selanjutnya, guru senantiasa berusaha untuk menemukan cara yang lebih baik dalam melayani peserta didik sehingga peserta didik akan menilainya bahwa guru memang kreatif dan tidak melakukan sesuatu secara rutin saja. Kreativitas yang telah dikerjakan oleh guru sekarang dari yang telah dikerjakan sebelumnya dan apa yang dikerjakan di masa mendatang lebih baik dari sekarang.

#### d. Tahap-tahap Kreativitas Mengajar Guru

##### 1) Persiapan

Individu berusaha mengumpulkan informasi atau data untuk memecahkan masalah yang dihadapi. Individu mencoba memikirkan alternatif pemecahan terhadap masalah yang dihadapi. Dengan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, individu mencoba menjajaki jalan yang mungkin ditempuh untuk memecahkan masalah tersebut. Namun, pada tahap ini belum ada

<sup>30</sup> Daryanto, *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, (Jakarta : AV PUBLISHER, 2009), hlm.147

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

arah yang tetap meskipun telah mampu untuk mengeksplorasi berbagai alternatif pemecahan masalah.

#### 2) Inkubasi

Individu seakan-akan melupakan masalah yang dihadapinya, melepaskan diri dari masalah yang dihadapinya untuk sementara waktu, dalam artian tidak memikirkan secara sadar melainkan mengendapkan dalam alam prasadar. Proses ini bisa lama, bisa pula sebentar sampai kemudian timbul inspirasi untuk pemecahan masalah.

#### 3) Iluminasi

Inspirasi atau gagasan-gagasan baru timbul serta proses-proses psikologi yang mengawali dan mengikuti munculnya inspirasi atau gagasan baru. Ini timbul setelah diendapkan dalam waktu tertentu.

#### 4) Verifikasi

Gagasan yang timbul dievaluasi secara kritis dan konvergen serta menghadapkan pada realitas. Pada tahap ini, pemikiran dan sikap spontan harus diikuti oleh pemikiran selektif dan sengaja. Penerimaan secara total harus diikuti oleh kritik. Firasat diikuti pemikiran logis. Keberanian diikuti oleh kehati-hatian dan imajinasi diikuti oleh pengujian yang realitas.<sup>31</sup>

Dari uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa tahapan-tahapan kreativitas mengajar guru tersebut yaitu dimulai dengan

<sup>31</sup>Mohammad Ali dan Asrori, *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2009), hlm. 51-53

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

persiapan yang matang dalam hal mencari cara dan mengumpulkan informasi dari masalah yang akan dipecahkan, mencari cara memecahkan masalah yang sedang dihadapi dengan cermat tanpa harus terburu-buru, menumbuhkan gagasan baru atau inspirasi yang bisa diterapkan dalam proses belajar-mengajar di kelas, gagasan baru atau ide tersebut diseleksi terlebih dahulu oleh guru untuk melihat mana yang bisa diterapkan dengan metode belajar didalam kelas.

**e. Cara Mengembangkan Kreativitas Guru**

- 1) Sikap Individu, mencakup tujuan menemukan gagasan-gagasan serta produk-produk dan pemecahan baru. Untuk tujuan ini beberapa hal perlu diperhatikan :
  - a) Perhatian khusus bagi pengembangan kepercayaan diri siswa perlu diberikan. Secara aktif guru perlu membantu siswa mengembangkan kesadaran diri yang positif dan menjadikan siswa sebagai individu yang seutuhnya dengan konsep diri yang positif.
  - b) Rasa keingin tahuan siswa perlu dibangkitkan. Rasa keingin tahuan merupakan kapasitas untuk menemukan masalah-masalah teknis serta usaha untuk memecahkannya.
- 2) Kemampuan dasar yang diperlukan, mencakup berbagai kemampuan berpikir konvergen dan divergen yang diperlukan.<sup>32</sup>
- 3) Teknik-teknik yang digunakan untuk mengembangkan kreativitas :
  - a) Melakukan pendekatan *inquiry* (pencaritahuan), pendekatan ini memungkinkan siswa menggunakan semua proses mental untuk menemukan konsep atau prinsip ilmiah. Pendekatan ini banyak memberikan keuntungan antara lain meningkatkan fungsi inteligensi, membantu siswa belajar melakukan penelitian, meningkatkan daya ingat, menghindari proses belajar secara menghafal, mengembangkan kreatifitas,

<sup>32</sup>Daryanto, *Belajar dan Mengajar*, (Bandung : CV. Yrama Widya, 2010), hlm. 123-127



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan aspirasi, membuat proses pengajaran menjadi “*student center*” sehingga dapat membantu lebih baik ke arah pembentukan konsep diri, memberikan lebih banyak kesempatan bagi siswa untuk menampung serta memahami informasi.

- b) Menggunakan teknik-teknik sumbang saran (*brain storming*). Dalam pendekatan ini, suatu masalah dikemukakan dan siswa diminta untuk mengemukakan gagasan-gagasannya. Apabila keseluruhan gagasan telah dikemukakan, siswa diminta meninjau kembali gagasan-gagasan tersebut dan menentukan gagasan mana yang akan digunakan dalam pemecahan masalah tersebut.
  - c) Memberikan penghargaan bagi prestasi kreatif  
Penghargaan yang diterima akan mempengaruhi konsep diri siswa secara positif yang meningkatkan keyakinan diri siswa.
  - d) Meningkatkan pemikiran kreatif melalui banyak media  
Sasaran pendidikan dan kurikulum perlu dianalisis untuk mengetahui fungsi mental apa yang dituju dalam pendidikan.<sup>33</sup>
- 4) Langkah-langkah untuk menjadi guru kreatif sebagai berikut :
- a) Berpikir Inovatif  
Jiwa yang kreatif terlahir dari sebuah pemikiran guru yang selalu ingin berinovasi sehingga selalu bervariasi dalam memberikan materi pelajaran kepada anak didiknya.
  - b) Percaya Diri  
Sifat percaya diri dan selalu ingin berkembang ada pada diri guru yang kreatif. Tidak mudah menjadi seorang guru yang kreatif, karena apapun karya yang dia ciptakan harus kembali kepada anak didiknya. Keberhasilan seorang guru yang kreatif terletak pada kepuasan siswa setelah menerima materi pelajaran yang diberikan.
  - c) Tidak Gaptek  
Gaptek (gagap teknologi) bisa menjadi penghambat seorang guru untuk menjadi kreatif. Guru yang kreatif harus peka terhadap perkembangan jaman. Dia bisa mengkombinasikan sesuatu yang bersifat “kuno” atau “jadul” menjadi sesuatu yang menarik. Bagaimana bisa menarik? Karena dia bisa menggabungkan sesuatu yang “jadul” dengan sesuatu yang modern.
  - d) Materi pelajaran yang diberikan menjadi mudah dimengerti  
Proses mentransfer ilmu dari seorang guru menuju ke anak didiknya bukanlah mudah. Namun itulah tantangan yang biasanya dihadapi oleh seorang guru. Namun seorang guru

<sup>33</sup> *Ibid.*, hlm.124

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang kreatif akan selalu mencoba berbagai cara agar anak didiknya mudah memahami materi pelajaran yang diberikan.

- e) Terus belajar dan belajar  
Guru yang kreatif tidak ada kata puas baginya. Bukan tidak ada kata puas yang negative. Namun kata “tidak puas” bagi seorang guru yang kreatif adalah suatu semangat untuk terus mengembangkan diri demi kebaikan diri sendiri, anak didik, dan sekolah.
- f) Cerdas dalam menemukan talenta anak didiknya  
Guru yang kreatif biasanya mengenal kemampuan setiap anak didiknya karena kepekaan kepada anak didiknya yang tinggi. Kemampuan anak didiknya adalah bisa berupa bakat atau talenta. Dengan kepekaan yang dia miliki, seorang guru yang kreatif akan berusaha untuk memanfaatkan dan mengembangkan talenta yang dimiliki oleh anak didiknya.
- g) Kooperatif  
Guru yang kreatif menyadari akan kelemahannya juga sebagai manusia. Itulah kenapa seorang guru yang kreatif berusaha untuk bisa belajar dari orang lain. Dengan kata lain, guru yang kreatif harus bisa bekerja sama dengan sesama guru, anak didik, kepala sekolah, dan pihak-pihak yang berada dilingkungan sekolah. Hal ini juga berguna untuk menyatukan misi dan visi diri dengan misi dan visi sekolah dan mengurangi kesalahpahaman dan permasalahan yang mungkin terjadi.
- h) Pandai memanfaatkan “Apa yang ada”  
Seorang guru yang kreatif pandai memanfaatkan apa yang ada di dalam sekolah. Kertas bekas pun bisa berubah menjadi sarana belajar yang menarik, karena disampaikan dengan cara mengajar yang menarik pula.
- i) Bisa menerima kritik  
Sebuah kritik bukanlah sesuatu yang “menyakitkan” bagi seorang guru yang kreatif. Justru disitulah seorang guru yang kreatif bisa belajar dari kekurangannya dan kesalahannya. Dia akan berpikir bagaimana caranya agar kekurangannya bisa diminimalkan atau bahkan menjadi sebuah kelebihan, dan tidak mengulang kesalahan yang sama. Hal ini tentunya juga akan bermanfaat bagi perkembangan diri guru kreatif.<sup>34</sup>

Dari uraian di atas, maka dapat penulis simpulkan bahwa cara mengembangkan kreativitas guru tersebut yaitu dengan cara berinovasi dalam proses belajar mengajar, seorang guru juga harus mampu

<sup>34</sup>*Ibid.*, hlm.127

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerima kritikan guna membangun pribadi yang lebih baik dalam mengajar. Guru juga perlu mengembangkan kreativitasnya karena dengan hal tersebut guru bisa melakukan pendekatan kepada siswa sesuai dengan karakter diri siswanya.

## 2. Minat Belajar

### a. Pengertian Minat Belajar

Hilgard memberi rumusan tentang minat adalah sebagai berikut : *“Interes is persisting tendency to pay attention to and enjoy same activity or content”*. Menurut Daryanto minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Kegiatan yang diminati seseorang diperhatikan terus-menerus yang disertai dengan rasa senang. Jadi berbeda dengan perhatian, perhatian sifatnya sementara (tidak dalam waktu yang lama) dan belum tentu diikuti dengan perasaan senang dan dari situ diperoleh keputusan.<sup>35</sup>

Selain itu Muhibbin Syah mendefinisikan bahwa minat (*interest*) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.<sup>36</sup> Sementara itu menurut Zakiah Darajat minat belajar adalah suatu keadaan di mana seseorang mempunyai perhatian terhadap sesuatu yang disertai dengan keinginan

<sup>35</sup> Daryanto, *Op.Cit.*, hlm. 38

<sup>36</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2013), hlm.136



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mengetahui dan mempelajari maupun membuktikan lebih lanjut.<sup>37</sup>

Slameto mengatakan bahwa minat adalah penerimaan akan sesuatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri.<sup>38</sup> Menurut Purwanto minat merupakan landasan penting bagi seseorang untuk melakukan kegiatan dengan baik yaitu dorongan seseorang untuk berbuat.<sup>39</sup>

Sedangkan menurut Abdul Hadis dan Nurhayati minat belajar diartikan sebagai rasa tertarik yang ditunjukkan oleh peserta didik dalam melakukan aktivitas belajar, baik di rumah, di sekolah, dan di masyarakat.<sup>40</sup>

Menurut Djaali dalam bukunya mengatakan bahwa minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut maka semakin besar minat.<sup>41</sup>

Secara sederhana, minat (*interest*) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu. Oleh karena itu, dalam konteks belajar dikelas, seorang guru atau

<sup>37</sup> Zakiyah Daradjat, dkk, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2014), hlm. 305

<sup>38</sup> Slameto, *Op. Cit*, hlm.182

<sup>39</sup> Ngalm Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm.66

<sup>40</sup> Abdul Hadis, *Psikologi dalam Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm. 44

<sup>41</sup> Djaali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 121

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidik lainnya perlu membangkitkan minat siswa agar tertarik terhadap materi pelajaran yang akan dipelajarinya.<sup>42</sup>

Minat siswa bermacam-macam, maka suatu ketika siswa juga dapat dikelompokkan menurut minat mereka. Ada yang senang menulis, menggambar, ilmu sosial, ilmu alam, matematika dan sebagainya. Para siswa dikelompokkan atas dasar kegiatan yang sama, dan melakukan aktivitas belajar yang sama.<sup>43</sup>

Menurut Zalyana, minat belajar dapat diekspresikan dalam bentuk :

- a) Pernyataan lebih menyukai sesuatu dari yang lain.
- b) Partisipasi dalam suatu aktifitas belajar seperti, kehadiran, mencatat, bertanya dan sebagainya.
- c) Cenderung memberikan perhatian terhadap objek tersebut.<sup>44</sup>

Berdasarkan beberapa penjelasan tentang minat belajar di atas, penulis menyimpulkan bahwa minat belajar adalah sebuah kekuatan tertentu yang timbul dari diri sendiri (internal) atau karena sebab akibat (eksternal) yang mendorong seseorang peserta didik untuk belajar, kemudian minat belajar ekonomi adalah keinginan seseorang untuk memusatkan perhatian dalam belajar ekonomi dengan rasa ingin tahunya terhadap pelajaran tersebut sehingga ia tertarik atau terdorong untuk mempelajarinya dan dapat menumbuhkan perasaan senang serta

<sup>42</sup>Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), hlm. 29

<sup>43</sup>Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar-Mengajar*, (Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2012), hlm.16

<sup>44</sup>Zalyana, AU, M.Ag, *Psikologi Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV. MUTIARA PESISIR SUMATRA, 2014), hlm. 145

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

puas dalam dirinya. Faktor minat dari dalam diri siswa sangat penting. Sebab dapat menentukan berhasil atau tidaknya siswa dalam belajar. Siswa yang memiliki minat yang besar dalam mempelajari sesuatu akan mengakibatkan anak bergairah, semangat dan menaruh perhatian yang lebih besar terhadap apa yang dipelajarinya.

**b. Unsur-unsur Minat Belajar**

Jika seorang siswa merasa tertarik atau berminat dalam melakukan aktifitas belajar, maka siswa itu akan menunjukkan sikap dan perilaku yang aktif dan kreatif, serta tidak cepat bosan walau belajar dalam waktu yang lama. Menurut Abdul Hadis ciri-ciri siswa yang mempunyai minat yaitu :

- 1) Peserta didik menunjukkan gairah yang tinggi dalam melakukan aktifitas belajar.
- 2) Tekun dan ulet dalam melakukan aktifitas belajar walaupun memakan waktu lama.
- 3) Siswa kreatif dan produktif dalam melaksanakan aktifitas belajar.
- 4) Merasa senang dan aktif dalam belajar serta menyelesaikan tugas-tugas belajar.
- 5) Tidak mengenal lelah dan bosan dalam belajar.

Menurut Abdul Hadis ciri-ciri siswa yang tidak mempunyai minat yaitu :

- 1) Acuh tidak acuh dalam belajar.
- 2) Aktifitas belajar dianggap sebagai beban.
- 3) Cepat lelah dan bosan dalam belajar.<sup>45</sup>

Dapat disimpulkan bahwa siswa yang berminat dalam mengikuti proses belajar mengajar tersebut yaitu dengan lebih memusatkan perhatiannya dalam belajar, menyenangi materi pelajaran yang diajarkan oleh guru. Berbeda dengan siswa yang tidak berminat

<sup>45</sup>Abdul Hadis, *Op.Cit.*, hlm.45



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam belajar yaitu siswa merasa tidak nyaman saat berada didalam kelas dan bersikap tidak peduli dengan materi yang disampaikan oleh guru.

#### c. Karakteristik Minat Belajar

Minat merupakan proses untuk menentukan akan belajar siswa, untuk menarik perhatian terhadap belajar. Minat belajar siswa besar pengaruhnya dalam belajar mengajar, dalam minat belajar ada beberapa karakteristik sebagai berikut :

- 1) Minat berkembang sejalan dengan perkembangan fisik dan mental siswa memiliki perkembangan fisik dan minat yang sehat tidak mengalami gangguan maka kesiapan belajar terjadi.
- 2) Minat sangat bergantung pada kesiapan belajar (siswa yang tidak akan berminat pada pelajaran atau objek yang dipilihnya akan kurang menyenangkan).
- 3) Minat bergantung pada kesempatan untuk belajar dan kesempatan untuk belajar bergantung pada lingkungan serta minat dari siswa maupun orang dewasa sekitarnya.
- 4) Perkembangan minat mungkin saja terbatas, tergantung pada kesempatan fisik, mental serta pengalaman sosial anak.
- 5) Minat dipengaruhi oleh budaya, karena siswa belajar dan memperoleh pengalaman dari keluarga, guru dan orang dewasa.
- 6) Minat dipengaruhi oleh faktor emosi/suasana hati, jika suasana hati kita sedang gundah, minat pada sesuatu juga berkurang demikian sebaliknya.<sup>46</sup>

Dari uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa karakteristik dari siswa yang berminat dalam proses belajar itu yaitu mempunyai kesiapan secara fisik dengan meningkatnya kemauan belajar, dukungan dari orang disekitar siswa, suasana hati juga

<sup>46</sup> Aunurrahman, M.Pd, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 178

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan karakter minat belajar siswa. Faktor budaya juga menjadi pengaruh dalam minat belajar siswa karena siswa mengambil kesimpulan dari pengalaman orang-orang disekitar mereka.

**d. Ciri-ciri Minat Belajar**

Adapun ciri-ciri minat belajar adalah sebagai berikut :

- 1) Siswa yang memiliki minat terhadap subjek tertentu cenderung untuk memberikan perhatian yang lebih besar terhadap subjek tertentu.
- 2) Siswa yang memiliki minat dapat diekspresikan melalui suatu pernyataan yang menunjukkan atau lebih menyukai terhadap subjek tertentu.
- 3) Siswa yang memiliki minat terhadap subjek tersebut akan mempelajari dengan sungguh-sungguh agar membawa kemajuan pada dirinya.<sup>47</sup>

Masalah-masalah belajar yang berkenaan dengan dimensi siswa sebelum belajar pada umumnya berkenaan dengan minat, kecakapan dan pengalaman-pengalaman. Jika siswa memiliki minat yang tinggi untuk belajar, maka ia akan berupaya mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan apa yang akan di pelajari secara lebih baik. Hal ini misalnya dapat dilihat dari kesediaan siswa untuk mencatat pelajaran, mempersiapkan buku, alat-alat tulis atau hal-hal lain yang diperlukan. Namun jika siswa tidak memiliki minat untuk belajar, maka siswa tersebut cenderung mengabaikan kesiapannya untuk belajar.

**e. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar**

Faktor yang mempengaruhi minat belajar baik dari dalam diri (faktor internal) maupun dari luar diri (faktor eksternal) individu.

<sup>47</sup>*Ibid.*, hlm. 179

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengenalan terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa penting sekali artinya dalam rangka membantu siswa dalam mencapai prestasi belajar yang sebaik-baiknya.

#### a. Faktor internal

Faktor internal adalah sebagai berikut :

- 1) Faktor jasmaniah (fisiologi) baik yang bersifat bawaan maupun yang diperoleh. Misalnya penglihatan, pendengaran, struktur tubuh dan sebagainya.
- 2) Faktor psikologis baik yang bersifat bawaan maupun yang diperoleh terdiri atas :
  - a) Faktor intelektual yang meliputi :
    - (1) Faktor potensial yaitu kecerdasan dan bakat.
    - (2) Faktor kecakapan nyata yaitu prestasi yang dimiliki.
    - (3) Faktor non-intelektual yaitu unsur-unsur kepribadian tertentu seperti : sikap, kebiasaan, minat, kebutuhan, motivasi dan penyesuaian diri.
  - 3) Faktor kematangan fisik maupun psikis
- Yang tergolong faktor eksternal adalah :
  - a) Faktor sosial yang terdiri dari :
    - (1) Lingkungan keluarga
    - (2) Lingkungan sekolah
    - (3) Lingkungan masyarakat
    - (4) Lingkungan kelompok
  - b) Faktor budaya seperti adat istiadat, ilmu pengetahuan, teknologi dan kesenian.
  - c) Faktor lingkungan seperti fisik, fasilitas rumah, fasilitas belajar dan iklim.
- 4) Faktor lingkungan spiritual dan keamanan

Faktor-faktor tersebut saling berinteraksi secara langsung dalam mencapai prestasi belajar.<sup>48</sup>

Guru sebagai pemberi inspirasi dengan ciri-ciri memiliki semangat yang tinggi dalam menuntut ilmu agar menarik minat siswanya untuk mengikuti jejaknya dalam belajar, selalu mencari cerita yang bisa mengembangkan minat belajar siswa. Membangkitkan berbagai pemikiran, gagasan dan ide-ide baru bisa dilihat dari siswa

<sup>48</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm.30



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang bisa menjawab pertanyaan yang diberikan guru, bisa mengemukakan pendapatnya terhadap sesuatu dalam belajar, dan mengadakan belajar kelompok dengan temannya. Membangkitkan nafsu belajar dengan ciri-ciri bagaimana guru mengatur lingkungan belajar siswanya.

Kreativitas merupakan bagian dari pembelajaran yang didesain dan diberikan kepada siswa dalam rangka mengembangkan kreativitas guru agar siswa memiliki minat yang tinggi dalam menerima materi. Dipilihlah beberapa metode tertentu dalam suatu pembelajaran bertujuan untuk memberi jalan atau cara sebaik mungkin bagi pelaksanaan dan kesukaan pembelajaran.

**f. Cara Membangkitkan Minat Belajar Siswa**

Siswa akan terdorong untuk belajar manakala mereka memiliki minat untuk belajar. Oleh sebab itu, mengembangkan minat belajar siswa merupakan salah satu teknik dalam mengembangkan motivasi belajar. Beberapa cara yang dapat dilakukan untuk membangkitkan minat belajar siswa, diantaranya:

- 1) Hubungkan bahan pelajaran yang akan diajarkan dengan kebutuhan siswa. Minat siswa akan tumbuh manakala ia dapat menangkap bahwa materi pelajaran itu berguna untuk kehidupannya. Dengan demikian guru perlu menjelaskan keterkaitan materi pelajaran dengan kebutuhan siswa.
- 2) Sesuaikan materi pelajaran dengan tingkat pengalaman dan kemampuan siswa. Materi pelajaran yang terlalu sulit untuk dipelajari atau materi pelajaran yang jauh dari pengalaman siswa, akan tidak diminati oleh siswa. Materi pelajaran yang terlalu sulit tidak akan dapat diikuti dengan baik, yang dapat menimbulkan siswa akan gagal mencapai hasil yang optimal, dan kegagalan itu dapat membunuh minat siswa untuk belajar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Biasanya minat siswa akan tumbuh kalau ia mendapatkan kesuksesan dalam belajar.

- 3) Gunakan berbagai model dan strategi pembelajaran secara bervariasi, misalnya diskusi, kerja kelompok, eksperimen, demonstrasi dan lain-lain.<sup>49</sup>

### 3. Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa

“Menurut E.Mulyasa kreativitas guru dalam meningkatkan minat belajar siswa dengan cara memerankan diri dan memberikan inspirasi bagi peserta didik, sehingga kegiatan belajar dan pembelajaran dapat membangkitkan berbagai pemikiran, gagasan, dan ide-ide baru. Demi kepentingan tersebut guru harus menciptakan lingkungan sekolah yang aman, nyaman, dan tertib, optimisme dan harapan yang tinggi dari seluruh warga sekolah, kesehatan sekolah, serta kegiatan-kegiatan yang terpusat pada peserta didik (*student centered activities*) agar dapat memberikan inspirasi, membangkitkan nafsu, gairah, dan semangat belajar.”<sup>50</sup>

“Menurut Wasty Soemanto dan Hidayat Soetopo, minat besar pengaruhnya terhadap belajar karena bila bahan pelajaran yang dipelajari tidak sesuai dengan minat siswa, ia segan-segan untuk belajar dan tidak memperoleh kepuasan dari pelajaran itu. Bahan pelajaran yang menarik minat siswa akan lebih mudah dipelajari dan disimpan, karena menambah kegiatan belajar. Minat belajar siswa salah satunya dipengaruhi oleh kreativitas guru.”<sup>51</sup>

Minat siswa untuk belajar di lingkungan sekolah menjadi syarat mutlak untuk mencapai tujuan utama pendidikan. Minat dapat ditumbuhkan dari beberapa sisi kehidupan siswa, faktor yang mempengaruhi minat dari beberapa peneliti sebelumnya adalah dari dukungan keluarga terutama orang tua, lingkungan sosial, lingkungan sekolah dan guru.<sup>52</sup>

Guru sebagai pemberi inspirasi dengan ciri-ciri memiliki semangat yang tinggi dalam menuntut ilmu agar menarik minat siswanya untuk mengikuti jejaknya dalam belajar, selalu mencari cerita yang bisa membangkitkan minat belajar siswa. Siswa dapat mengamati bagaimana

<sup>49</sup> *Ibid.*,

<sup>50</sup> E. Mulyasa, *Op.Cit.* hlm.67

<sup>51</sup> Soemanto, Wasty dan Soetopo, *Op.Cit.* hlm.9

<sup>52</sup> Tinton Tri Febrianto, M.Tauchid Noor, Supriyanto, *Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Prestasi Siswa Kelas XI Jurusan IPS DI SMA KARUBAGA*, vol.9, No.2, 2015, hlm.1171

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memecahkan masalah yang sama dengan yang dihadapinya, belajar menghargai kehidupan sendiri setelah membandingkan dengan apa yang telah mereka dengar tentang kehidupan orang lain. Membangkitkan berbagai pemikiran, gagasan, dan ide-ide baru bisa dilihat dari siswa yang bisa menjawab pertanyaan yang diberikan guru, bisa mengemukakan pendapatnya terhadap sesuatu dalam belajar, dan mengadakan belajar kelompok dengan temannya.

Membangkitkan nafsu belajar dengan ciri-ciri bagaimana guru dalam mengatur lingkungan belajar seperti (pengaturan tempat duduk, bahan pembelajaran secara tepat, dan penggunaan media yang tepat). Siswa yang gairah dalam belajar dengan ciri-ciri aktif atau lincah dalam belajar, antusias mengikuti pelajaran, selalu bertanya kepada guru mengenai apa yang tidak ia mengerti. Siswa yang semangat dalam belajar dengan ciri-ciri mempersiapkan buku-buku, alat tulis dalam belajar dan kesediaan siswa untuk mencatat pelajaran.

**B. Konsep Operasional**

Konsep operasional merupakan penjabaran dari teoritis sebagaimana telah diuraikan pada halaman sebelumnya. Indikator kreativitas mengajar guru SMA Negeri 14 Pekanbaru yang dilaksanakan oleh guru adalah sebagai berikut :

1. Guru terbuka dalam pengalaman baru, dijelaskan bahwa :
  - a. Guru memberikan contoh-contoh yang ada dalam proses pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan nyata.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Menggunakan metode belajar yang baru dan bervariasi setiap saat.
  - c. Guru menceritakan pengalaman yang pernah dialaminya kepada siswa guna meningkatkan minat belajar siswa.
2. Toleransi terhadap perbedaan pendapat dan situasi yang tidak pasti, yaitu :
  - a. Guru menerima kritikan yang disampaikan siswanya dalam proses pembelajaran berlangsung.
  - b. Guru menghargai gagasan/ide yang muncul dari siswa supaya siswa lebih semangat dalam mengemukakan pendapat.
  - c. Guru menanggapi pertanyaan yang diajukan siswa.
3. Guru percaya diri dan mandiri, maksudnya yaitu :
  - a. Guru memanfaatkan waktu luang untuk mengisi buku batas pelajaran di setiap proses pembelajaran.
  - b. Guru menyimpulkan hasil dari pembelajaran yang telah diajarkan pada siswa di akhir pembelajaran.
  - c. Guru memperbanyak bahan bacaan/buku mengenai materi yang akan diajarkan kepada siswanya.
4. Guru tekun dan tidak mudah bosan, maksudnya yaitu :
  - a. Guru giat menambah pengetahuan dan sumber pelajaran dari internet.
  - b. Guru mengadakan variasi dalam pembelajaran seperti dengan mengadakan game sebagai selingan.
  - c. Guru senantiasa mengajar dengan penuh semangat dan menyenangkan supaya siswa juga bersemangat dalam belajar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Guru mempunyai kesadaran etik, moral dan estetik yang baik, maksudnya yaitu :
  - a. Guru menggunakan tutur bahasa yang lemah lembut dan sopan.
  - b. Guru mematuhi tata tertib yang berlaku di sekolah.
  - c. Guru berpakaian rapi sesuai dengan kode etik keguruan.

Indikator minat belajar siswa di SMA Negeri 14 Pekanbaru yaitu sebagai berikut :

1. Siswa menunjukkan gairah yang tinggi dalam melakukan aktifitas belajar, maksudnya yaitu :
  - a. Siswa masuk kelas tepat waktu dan mempersiapkan alat tulis untuk belajar.
  - b. Siswa bertanya kepada guru mengenai apa yang tidak dipahami dari materi yang dijelaskan oleh guru.
  - c. Siswa mampu menjawab pertanyaan yang diberikan guru.
2. Siswa yang memiliki minat dapat dilihat dari tekun dan ulet dalam melakukan aktifitas belajar walaupun memakan waktu lama, dapat dijelaskan yaitu :
  - a. Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal hingga akhir proses belajar mengajar berlangsung.
  - b. Siswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh.
  - c. Siswa mampu mengemukakan pendapat mengenai materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa kreatif dan produktif dalam melaksanakan aktifitas belajar, maksudnya yaitu :
  - a. Siswa bertanya kepada guru dan temannya jika ada materi yang tidak dipahami.
  - b. Siswa mencatat hal-hal penting yang disampaikan guru.
  - c. Siswa mencari buku-buku yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
4. Siswa merasa senang dan aktif dalam belajar serta menyelesaikan tugas-tugas belajar, maksudnya yaitu :
  - a. Siswa mengerjakan tugas (PR) yang diberikan guru dengan tepat waktu.
  - b. Siswa dapat menjelaskan pertanyaan atau kuis yang diberikan guru.
  - c. Siswa membentuk kelompok belajar untuk mengingat kembali pelajaran yang telah dipelajari.
  - d. Siswa berani memberikan masukan atau pendapatnya dalam proses diskusi yang diadakan oleh guru.
5. Siswa tidak mengenal lelah dan bosan dalam belajar, maksudnya yaitu :
  - a. Siswa mengulang kembali materi pelajaran saat berada di rumah.
  - b. Siswa diberikan hadiah jika berhasil menjawab pertanyaan yang diberikan guru.
  - c. Siswa aktif bertanya kepada guru dan senang dengan metode pembelajaran yang digunakan guru saat mengajar.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C Penelitian yang Relevan

Judul penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian yang dilakukan penulis dan membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan penelitian ini antara lain:

1. *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA N 1 Pangean Kabupaten Kuantan Singingi* yang diteliti oleh Ariyesti Maya Sari, seorang mahasiswa jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau pada tahun 2016. Berdasarkan penelitian yang dilakukan Ariyesti Maya Sari memberikan kesimpulan akhir bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA N 1 Pangean dengan diperolehnya tingkat kontribusi sebesar 29,4% dan selebihnya dipengaruhi oleh faktor lain. adapun besarnya  $r_o$  (observasi) = 0,542, dibandingkan dengan  $r_1$  (tabel) pada taraf 5% maupun 1% maka  $0,436 < 0,542 > 0,339$ . Dengan demikian hipotesis alternative ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis ( $H_o$ ) ditolak.<sup>53</sup> Dalam penelitian di atas kaitannya dengan penelitian penulis yaitu sama-sama mengkaji tentang kreativitas guru dan yang membedakannya yaitu penulis meneliti tentang pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa, sedangkan penelitian di atas yaitu meneliti tentang pengaruh kreativitas guru terhadap kreativitas siswa.

<sup>53</sup> Ariyesti Maya Sari, 2016, *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 1 Pangean Kabupaten Kuantan Singingi*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. *Hubungan Keterampilan Guru Menjelaskan Dengan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru* yang diteliti oleh Lukman Hakem, seorang mahasiswa jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau pada tahun 2015. Berdasarkan penelitian yang dilakukan Lukman Hakem mendapatkan kesimpulan akhir bahwa ada hubungan yang signifikan antara keterampilan guru menjelaskan dengan minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, dengan pengaruh penggunaan lembar kerja siswa terhadap hasil belajar siswa adalah  $0,308 \times 100\% = 30,8\%$  dan selebihnya dipengaruhi oleh variabel lain. dan dimana hasil observasi  $r_o$  (observasi) = 0,555 lebih besar daripada tabel ( $r_1$ ). Pada taraf signifikan 5% maupun 1% yaitu  $0,250 < 0,555 > 0,325$  yang berarti hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis ( $H_o$ ) ditolak.<sup>54</sup> Dalam penelitian di atas persamaannya dengan apa yang penulis teliti yaitu terletak pada kesamaan antara variabel Y yaitu yang membahas mengenai minat belajar siswa, sedangkan perbedaannya yaitu terletak pada variabel X nya.

Berdasarkan dari beberapa judul di atas, maka judul yang sedang penulis teliti ini relevan dengan penelitian di atas, bahwasannya terdapat kesamaan variabel X yaitu kreativitas guru, dan juga kesamaan pada variabel Y yaitu minat belajar siswa. Maka penulis tertarik untuk meneliti

<sup>54</sup>Lukman Hakem, 2015, *Hubungan Keterampilan Guru Menjelaskan Dengan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tentang “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru”.

**D. Asumsi Dasar dan Hipotesis**

**1. Asumsi Dasar**

Penelitian ini dilaksanakan atas asumsi, bahwa:

- a) Kreativitas guru dapat mempengaruhi minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru.
- b) Minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru dipengaruhi oleh beberapa faktor berdasarkan teori yang ada.

**2. Hipotesis**

Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

$H_a$ : Terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru.

$H_o$ : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah survey. Penelitian survey digunakan untuk mendapatkan data dari tempat tertentu yang alamiah (bukan buatan), tetapi peneliti melakukan perlakuan dalam pengumpulan data, misalnya dengan mengedarkan kuesioner dan dokumentasi. Pendekatan penelitian dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru. Untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh tersebut penulis menggunakan rumus regresi linier sederhana

#### **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

##### **1. Tempat Penelitian**

Tempat penelitian yang akan penulis teliti ini bertempat di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru, yang beralamat di Jl.T.Bey/Jl.Sei Mintan No.1, Simpang Tiga, Bukit Raya, Kota Pekanbaru.

##### **2. Waktu Penelitian**

Waktu penelitian dilaksanakan pada tanggal 15 April 2019 sampai dengan tanggal 15 Juli 2019

#### **C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X IPS dan X IPA di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah pengaruh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktivitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru.

## D. Populasi dan sampel penelitian

### 1. Populasi

Menurut Riduwan dalam bukunya mengartikan bahwa populasi adalah keseluruhan dari karakteristik atau unit hasil pengukuran yang menjadi objek penelitian. Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X IPS sebanyak 3 lokal yang berjumlah 105 orang siswa dan kelas X IPA sebanyak 35 orang siswa dengan total keseluruhannya sebanyak 143 orang siswa. Mengingat populasi terlalu banyak, maka peneliti mengambil sampel dari populasi tersebut dengan menggunakan rumus :

$$n = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1}$$

Dimana :  $n$  = Jumlah sampel

$N$  = Jumlah populasi

$d^2$  = Presisi yang ditetapkan (dipakai 5%)<sup>55</sup>

Berdasarkan rumus di atas maka dapat diketahui :

$$n = \frac{143}{143 \cdot 0,05^2 + 1}$$

$$n = \frac{143}{143 \cdot 0,0025 + 1}$$

$$n = \frac{143}{0,3575 + 1}$$

<sup>55</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru dan Karyawan Dan Peneilti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm.65

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n = \frac{143}{1,3575} \quad n = 105$$

## 2. Sampel

Menurut Sugiyono dalam bukunya memberikan pengertian bahwa sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Maka diketahui bahwa banyak sampel dalam penelitian ini sebanyak 105 siswa untuk mengambil anggota sampel ini maka penulis menggunakan *Random Sampling* (sampel acak).

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh sebagai berikut :

### 1. Angket

Angket adalah pengumpulan data dengan menggunakan pertanyaan tertulis dan jawaban tertulis yang disebarkan kepada seluruh responden, untuk mengumpulkan data tentang kreativitas guru .dan untuk mengetahui bagaimana minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMA Negeri 14 Pekanbaru.

### 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah arsip-arsip atau catatan dokumen-dokumen yang berkenaan dengan masalah yang diteliti yang diperlukan dalam penelitian ini.

## F. Uji Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang dapat digunakan untuk memperoleh, mengelola dan menginterpretasikan informasi yang diperoleh



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari para responden yang dilakukan dengan menggunakan pola ukur yang sama.<sup>56</sup>

## 1. Uji Validitas Instrumen

Instrumen yang dikatakan valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Suatu instrumen dikatakan valid apabila mampu digunakan sebagai alat ukur yang mampu mengukur dengan sesuai dengan kondisi responden yang sesungguhnya.<sup>57</sup> Pengujian validitas instrumen dapat dilakukan dengan menggunakan rumus *Product Moment*. Berikut rumus yang digunakan:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r = Angka indeks korelasi “r” *product momen*

N = Sampel

$\sum XY$  = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

$\sum X$  = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$  = Jumlah seluruh skor Y

Penentuan valid atau tidaknya pernyataan adalah dengan cara membandingkan “r” hitung dan “r” tabel dengan ketentuan:

- a. Jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  maka butir pernyataan tersebut dinyatakan valid.

<sup>56</sup> Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2014), hlm.75

<sup>57</sup> Hartono, *Op.Cit*, hlm. 85

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$  maka butir pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid.<sup>58</sup>

Apabila instrumen tersebut valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Sedangkan apabila instrumen tersebut tidak valid maka instrumen tersebut harus diganti atau dihilangkan. Hasil pengujian validitas angket terangkum pada penjelasan sebagai berikut:

**Tabel III.1**  
**Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Angket Kreativitas Guru)**

No Item	$r_{hitung}$	$r_{tabel}$	Kesimpulan	Ket
1	0,401	0,361	Valid	Digunakan
2	0,613	0,361	Valid	Digunakan
3	0,629	0,361	Valid	Digunakan
4	0,451	0,361	Valid	Digunakan
5	0,688	0,361	Valid	Digunakan
6	0,631	0,361	Valid	Digunakan
7	0,857	0,361	Valid	Digunakan
8	0,851	0,361	Valid	Digunakan
9	0,400	0,361	Valid	Digunakan
10	0,631	0,361	Valid	Digunakan
11	0,857	0,361	Valid	Digunakan
12	0,851	0,361	Valid	Digunakan
13	0,699	0,361	Valid	Digunakan
14	0,791	0,361	Valid	Digunakan
15	0,710	0,361	Valid	Digunakan

Sumber: Data Olahan, 2019

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 15 item pernyataan tentang kreativitas guru tidak terdapat item yang memiliki nilai  $r_{hitung} > r_{tabel}$ , sehingga seluruh item tersebut dinyatakan valid. Dengan demikian seluruh item pernyataan yang dapat digunakan sebagai

<sup>58</sup> Ibid, hlm.90

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

item pernyataan dalam pengumpulan data tentang kreativitas guru adalah sebanyak 15 item.

**Tabel III.2**  
**Pengujian Validitas Instrumen Penelitian (Angket Minat Belajar)**

No Item	r <sub>hitung</sub>	r <sub>table</sub>	Kesimpulan	Ket
1	0,412	0,361	Valid	Digunakan
2	0,407	0,361	Valid	Digunakan
3	0,655	0,361	Valid	Digunakan
4	0,233	0,361	Tidak Valid	Dibuang
5	0,494	0,361	Valid	Digunakan
6	0,509	0,361	Valid	Digunakan
7	0,635	0,361	Valid	Digunakan
8	0,619	0,361	Valid	Digunakan
9	0,564	0,361	Valid	Digunakan
10	0,416	0,361	Valid	Digunakan
11	0,456	0,361	Valid	Digunakan
12	0,371	0,361	Valid	Digunakan
13	0,478	0,361	Valid	Digunakan
14	0,530	0,361	Valid	Digunakan
15	0,393	0,361	Valid	Digunakan
16	0,478	0,361	Valid	Digunakan

Sumber: Data Olahan, 2019

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 16 item pernyataan tentang minat belajar siswa terdapat satu item yang memiliki nilai  $r_{hitung} < r_{tabel}$ , sehingga satu item tersebut dinyatakan tidak valid. Dengan demikian seluruh item pernyataan yang dapat digunakan sebagai item pernyataan dalam pengumpulan data tentang minat belajar siswa adalah sebanyak 15 item.

## 2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas instrumen adalah suatu alat yang memberikan hasil yang tetap sama (konsisten). Rumus yang digunakan untuk menguji reliabilitas yaitu :



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( \frac{1 - \sum S^2}{S^2} \right)$$

Keterangan:

$r_{11}$  = reliabilitas instrumen

$k$  = banyaknya butir pertanyaan

$\sum S^2$  = jumlah varians item

$S^2$  = Varians total<sup>59</sup>

Untuk penentuan apakah instrumen reliabel atau tidak, bisa digunakan batasan tertentu yaitu 0,5. Menurut Sekaran dalam Duwi Prayitno, reliabilitas kurang dari 0,5 adalah kurang baik, sedangkan di atas 0,6 dapat diterima dan di atas 0,7 adalah baik.<sup>60</sup> Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh hasil perhitungan reliabilitas dari tabel berikut

**Tabel III.3**  
**Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Kreativitas Guru**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.916	15

Sumber: Data Olahan, 2019

**Tabel III.4**  
**Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Minat Belajar Siswa**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.767	16

Sumber: Data Olahan, 2019

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa nilai koefisien alpha hitung angket Kreativitas Guru adalah sebesar  $0,916 > 0,60$  sedangkan

<sup>59</sup>Riduwan, *Op. Cit*, hlm. 115

<sup>60</sup>Duwi Priyatno, *SPSS Handbook*, (Yogyakarta: MediaKom, 2016), hlm. 60

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

minat belajar siswa adalah sebesar  $0,767 > 0,60$  dan lebih dari 0,7 maka dapat disimpulkan bahwa instrumen atau alat ukur data tersebut bersifat reliabel dan tergolong baik. Dengan demikian instrumen (angket) tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data di lapangan.

### G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan penulis dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan analisis kuantitatif. Pengolahan data melalui angket untuk mengukur masing-masing variabel, yaitu variabel X kreativitas guru terhadap variabel Y minat belajar siswa, teknik yang digunakan adalah teknik korelasi dengan analisis regresi linear sederhana. Sebelum masuk ke rumus statistic, terlebih dahulu data yang diperoleh untuk masing-masing alternatif jawaban dicari persentase jawabannya pada item pertanyaan masing-masing variabel dengan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = angka persentase

F = frekuensi yang dicari

N = number of case (jumlah frekuensi/banyaknya individu)<sup>61</sup>

Hasil pengolahan data penelitian itu selanjutnya ditafsirkan ke dalam klasifikasi sebagai berikut :

<sup>61</sup>Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 43

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 81% - 100% adalah kategori yang sangat baik
- 61% - 80% adalah kategori baik
- 42% - 60% adalah kategori cukup baik
- 21% - 40% adalah kategori kurang baik
- 0% - 20% adalah kategori sangat tidak baik.<sup>62</sup>

Data tentang kreativitas guru dan minat belajar siswa merupakan data ordinal maka akan dirubah menjadi data interval. Adapun langkah-langkah untuk mengubah data ordinal menjadi data interval, rumus yang digunakan adalah sebagai berikut :

$$Ti = 50 + 10 \frac{Xi - \bar{X}}{SD}$$

Keterangan :

$Xi$  = Variabel data Ordinal

$\bar{X}$  = Mean

$SD$  = Standar Deviasi<sup>63</sup>

Setelah data ordinal dirubah menjadi data interval, selanjutnya data diolah dan dianalisa dengan menggunakan teknik analisa regresi linear sederhana yang berguna untuk mencari pengaruh variabel predictor terhadap variabel kriteriumnya.

Persamaan umum regresi linear sederhana adalah sebagai berikut :

$$\hat{Y} = a + bx$$

<sup>62</sup>Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm.15

<sup>63</sup>Hartono, *Analisis Item Instrument*, (Bandung: Zanafa Publising, 2010), hlm.120



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

Y = Variabel dependent (variabel terikat/dipengaruhi)

a = Variabel independent (variabel bebas/mempengaruhi)

b = intersep atau kemiringan garis regresi

Koefisien-koefisien regresi a dan b untuk regresi linear dapat dihitung

dengan rumus berikut :

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum X^2)}{N \sum X^2 - (\sum Y)^2}$$

Untuk mencari signifikansi antara kedua variabel X dan Y, digunakan

rumus korelasi *product moment* sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

$R_{XY}$  = Angka indeks korelasi “r” Product moment

N = Number of Cases

$\sum X$  = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$  = Jumlah seluruh skor Y

$\sum XY$  = Jumlah hasil perkalian X dan Y

Selanjutnya untuk menginterpretasikan besarnya koefisien korelasi dengan menggunakan tabel nilai “r” *Product Moment*.

$$Df = N - nr$$

Keterangan :

Df = degress of freedom

N = Number of Cases

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nr = Banyaknya variabel yang di korelasikan

Membandingkan  $r_0$  (r observasi) dan hasil perhitungan dengan  $r_1$  (r tabel) dengan ketentuan :

1. Jika  $r_0 \geq r_1$  maka  $H_a$  diterima,  $H_0$  ditolak
2. Jika  $r_0 \leq r_1$  maka  $H_0$  diterima,  $H_a$  ditolak

Menghitung besarnya sumbangan variabel X terhadap variabel Y dengan rumus :

$$KD = r^2 \times 100\%$$

Dimana :

KD = Koefisien determinasi/ koefisien penentu

$R^2$  = Nilai koefisien korelasi.<sup>64</sup>

<sup>64</sup>Riduwan, *Op.Cit.*, hlm.244

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pada kreativitas guru dan minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi dapat diambil kesimpulan bahwa kreativitas guru memiliki persentase hasil observasi sebesar 77,57% yang dikategorikan baik karena berada pada interval 61% - 80% dan tingkat minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi memiliki persentase hasil angket sebesar 77,89% yang dikategorikan baik karena berada pada interval 61% - 80%. Sedangkan hasil uji korelasi menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan kreativitas guru terhadap minat belajar siswa. Hal ini dilihat dari  $r_{hitung} > r_{tabel}$  ( $0,1950,647 > 0,256$ ). Adapun persentase pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi adalah sebesar 41,9% sedangkan sisanya sebesar 58,1% dipengaruhi atau dijelaskan oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini.

#### B. Saran

Dari hasil penelitian diatas maka penulis ingin memberikan saran-saran kepada yang bersangkutan agar dapat dipertimbangkan. Saran-saran tersebut adalah sebagai berikut:

1. Untuk menimbulkan minat belajar siswa, guru dapat meningkatkan kreativitas mengajarnya.



2. Siswa hendaknya benar-benar memahami pentingnya kegiatan belajar mengajar untuk masa depannya, oleh karena itu siswa harus memiliki minat untuk mengikuti pembelajaran.
3. Pihak sekolah hendaknya memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan kreativitas mengajarnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hadis, *Psikologi dalam Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2014
- Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2007.
- Artyesti Maya Sari, 2016, *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 1 Pangean Kabupaten Kuantan Singingi*. (Skripsi).
- Arnawati, Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengelola Pembelajaran Ekonomi Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMAN 11 Sinjai, *jurnal pendidikan ekonomi*, 2018, vol.3, No.2
- Aunurrahman, M.Pd, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.
- Daryanto, *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, Jakarta : AV PUBLISHER, 2009.
- Daryanto, *Belajar dan Mengajar*, Bandung : CV. Yrama Widya, 2010.
- Duaali, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Djamarah, Syaiful Bahri, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, Surabaya: Usaha Nasional, 2011.
- Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, -Edisi 2, Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- E Mulyasa, M.Pd, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2009.
- Hartono, dkk, *PAIKEM*, Pekanbaru : ZANAFa PUBLISHING, 2012.
- Hartono, *Analisis Item Instrument*, Bandung: Zanafa Publising, 2010.
- Hamzah B. Uno, Nurdin, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Bumi Aksara, 2015.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lukman Hakem, 2015, *Hubungan Keterampilan Guru Menjelaskan Dengan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru*. (Skripsi).
- La Hadisi, Wa Ode Astina, dan Wampika, Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru terhadap Daya Serap Siswa di SMK Negeri 3 Kendari, *jurnal Al-Ta'dib/pendidikan*, Juli-Desember 2017), vol.10, No. 2.
- Mohammad Ali dan Asrori, *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2009
- Momo Sudarma, *Profesi Guru, Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci*, Jakarta : Rajawali Pers, 2013.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung: PT.Remaja Rosda Karya, cetakan keempatbelas – 2008.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2013.
- Ngainun Naim, *Dasar-dasar Komunikasi Pendidikan*, Jogjakarta:AR-RUZZ MEDIA, 2011.
- Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar-Mengajar*, Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2012.
- Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru dan Karyawan Dan Peneilti Pemula*, Bandung: Alfabeta, 2011.
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Soemanto, Wasty dan Soetopo, *Dasar dan Teori Pendidikan Dunia*, Surabaya: Usaha Nasional 2002.
- Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: PT.Bumi Aksara, 2014.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Supardi, *Sekolah Efektif*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2013.

Supriyadi, *Strategi Belajar Mengajar*, Yogyakarta: Cakrawala Ilmu, 2011.

Tinton Tri Febrianto, M.Tauchid Noor, Supriyanto, Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Prestasi Siswa Kelas XI Jurusan IPS DI SMA KARUBAGA, (*jurnal penelitian dan pendidikan*, 2015), vol.9, No.2.

Th Ani Oktaria, Riswan Jaenudin, dan Rusmin AR, Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA N 1 Muara Padang Banyuasin, Sumatera Selatan, (*Jurnal Profit*, November 2017), vol.4, No.2

Utami Munandar, *Pengembangan Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta, 2016.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2010.

Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.

Yugha Erlangga dan Rizal Pahlevi Hilabi, *Pendidikan Karakter dalam Metode Aktif, Inovatif, dan Kreatif*, Jakarta : Esensi, Erlangga Group, 2012.

Zakiyah Daradjat, dkk, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta : Bumi Aksara, 2014.

Zalyana, AU, M.Ag, *Psikologi Pembelajaran*, Pekanbaru: CV. MUTIARA PESISIR SUMATRA, 2014.

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

: SMA NEGERI 14 PEKANBARU  
: Ekonomi  
: X / Genap  
: **Manajemen**  
: 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Materi Pokok  
Alokasi Waktu

#### A. Kompetensi Inti

- ) **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- ) **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- ) **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Mendeskripsikan konsep manajemen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Menjelaskan pengertian manajemen</li> <li>) Menjelaskan unsur-unsur manajemen</li> <li>) Menjelaskan fungsi-fungsi manajemen</li> <li>) Menjelaskan bidang-bidang manajemen</li> <li>) Menjelaskan penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</li> </ul>
4.9 Mengimplementasikan fungsi manajemen dalam kegiatan sekolah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Menerapkan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</li> <li>) Menyampaikan laporan tentang rancangan penerapan konsep manajemen dalam kegiatan di sekolah melalui media lisan dan tulisan</li> </ul>

#### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- ) Menjelaskan pengertian manajemen
- ) Menjelaskan unsur-unsur manajemen
- ) Menjelaskan fungsi-fungsi manajemen
- ) Menjelaskan bidang-bidang manajemen
- ) Menjelaskan penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah
- ) Menerapkan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah
- ) Menyampaikan laporan tentang rancangan penerapan konsep manajemen dalam kegiatan di sekolah melalui media lisan dan tulisan

#### D. Materi Pembelajaran

- ) Pengertian manajemen
- ) Unsur-unsur manajemen
- ) Fungsi-fungsi manajemen
- ) Bidang-bidang manajemen
- ) Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*

Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

## F. Media Pembelajaran

Media :

- ) Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ) Lembar penilaian
- ) LCD Proyektor

Alat/Bahan :

- ) Penggaris, spidol, papan tulis
- ) Laptop & infocus

## G. Sumber Belajar

- ) Buku Ekonomi Siswa Kelas X, Kemendikbud, Tahun 2016
- ) Buku refensi yang relevan,
- ) Lingkungan setempat

## H. Langkah-Langkah Pembelajaran

### 1. Pertemuan Ke-1 (3 x 45 Menit)

#### Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

#### Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

#### Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

#### Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*Pengertian dan unsur-unsur manajemen*

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

#### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

#### Kegiatan Inti ( 105 Menit )

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)

#### **KEGIATAN LITERASI**

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen dengan cara :

- **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)  
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
- **Mengamati**

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lembar kerja materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen
- Pemberian contoh-contoh materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb
- **Membaca.**  
Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Pengertian dan unsur-unsur manajemen
- **Menulis**  
Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Pengertian dan unsur-unsur manajemen
- **Mendengar**  
Pemberian materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen oleh guru.
- **Menyimak**  
Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :  
*Pengertian dan unsur-unsur manajemen*

untuk melatih rasa **syukur**, kesungguhan dan **kedisiplinan**, ketelitian, mencari informasi.

Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)

### **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

- **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :  
*Pengertian dan unsur-unsur manajemen*

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data collection (pengumpulan data)

### **KEGIATAN LITERASI**

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

- **Mengamati obyek/kejadian**  
Mengamati dengan seksama materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.
- **Membaca sumber lain selain buku teks**  
Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang sedang dipelajari.
- **Aktivitas**  
Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang sedang dipelajari.
- **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**  
Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

### **COLLABORATION (KERJASAMA)**

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

- **Mendiskusikan**  
Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen
- **Mengumpulkan informasi**  
Mencatat semua informasi tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ <b>Mempresentasikan ulang</b> Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Pengertian dan unsur-unsur manajemen sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi : <i>Pengertian dan unsur-unsur manajemen</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p>	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi : <i>Pengertian dan unsur-unsur manajemen</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen</p> <p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Pengertian dan unsur-unsur manajemen</i></p> <p><b>antara lain dengan</b> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Pengertian dan unsur-unsur manajemen</i></p> <p>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>→ Bertanya atas presentasi tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <p>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi :</p>



### Pengertian dan unsur-unsur manajemen

- Menjawab pertanyaan tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran Pengertian dan unsur-unsur manajemen berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

### Kegiatan Penutup (15 Menit)

#### Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Pengertian dan unsur-unsur manajemen yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

#### Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Pengertian dan unsur-unsur manajemen
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Pengertian dan unsur-unsur manajemen kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

## 2 Pertemuan Ke-2 (3 x 45 Menit)

### Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

#### Guru :

##### Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan **syukur** kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

##### Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

##### Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :

#### Fungsi-fungsi manajemen

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

##### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

### Kegiatan Inti ( 105 Menit )

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Fungsi-fungsi manajemen dengan cara :</p> <p>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar kerja materi Fungsi-fungsi manajemen</li> <li>• Pemberian contoh-contoh materi Fungsi-fungsi manajemen untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> <p>→ <b>Membaca.</b></p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Fungsi-fungsi manajemen</p> <p>→ <b>Menulis</b></p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Fungsi-fungsi manajemen</p> <p>→ <b>Mendengar</b></p> <p>Pemberian materi Fungsi-fungsi manajemen oleh guru.</p> <p>→ <b>Menyimak</b></p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Fungsi-fungsi manajemen</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>Fungsi-fungsi manajemen</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b></p> <p>Mengamati dengan seksama materi Fungsi-fungsi manajemen yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b></p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Fungsi-fungsi manajemen yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Aktivitas</b></p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Fungsi-fungsi manajemen yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Fungsi-fungsi manajemen yang</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b>                      Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mendiskusikan</b>                          Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Fungsi-fungsi manajemen</li> <li>→ <b>Mengumpulkan informasi</b>                          Mencatat semua informasi tentang materi Fungsi-fungsi manajemen yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</li> <li>→ <b>Mempresentasikan ulang</b>                          Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Fungsi-fungsi manajemen sesuai dengan pemahamannya.</li> <li>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi :  <i>Fungsi-fungsi manajemen</i></li> </ul> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b>                      Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi :  <i>Fungsi-fungsi manajemen</i></li> <li>→ Mengolah informasi dari materi Fungsi-fungsi manajemen yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</li> <li>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Fungsi-fungsi manajemen</li> </ul>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b>                      Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :  <i>Fungsi-fungsi manajemen</i></li> </ul> <p><b>antara lain dengan :</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b>                      Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Fungsi-fungsi manajemen berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</li> <li>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :  <i>Fungsi-fungsi manajemen</i></li> <li>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Fungsi-</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fungsi manajemen dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

- Bertanya atas presentasi tentang materi Fungsi-fungsi manajemen yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

**CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*Fungsi-fungsi manajemen*
- Menjawab pertanyaan tentang materi Fungsi-fungsi manajemen yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Fungsi-fungsi manajemen yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Fungsi-fungsi manajemen yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran Fungsi-fungsi manajemen berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

**Kegiatan Penutup (15 Menit)**

**Peserta didik :**

Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Fungsi-fungsi manajemen yang baru dilakukan.  
Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Fungsi-fungsi manajemen yang baru diselesaikan.  
Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Fungsi-fungsi manajemen  
Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas  
Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Fungsi-fungsi manajemen kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3

**Pertemuan Ke-3 (3 x 45 Menit)**

**Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)**

**Guru :**

**Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

**Apersepsi**

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

**Motivasi**

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*Bidang-bidang manajemen*

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan





### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

### Kegiatan Inti ( 105 Menit )

#### Sintak Model Pembelajaran

Stimulation  
(stimulasi/  
pemberian  
rangsangan)

#### Kegiatan Pembelajaran

#### KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Bidang-bidang manajemen dengan cara :

→ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)

Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.

→ **Mengamati**

- Lembar kerja materi Bidang-bidang manajemen

- Pemberian contoh-contoh materi Bidang-bidang manajemen untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

→ **Membaca.**

Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Bidang-bidang manajemen

→ **Menulis**

Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Bidang-bidang manajemen

→ **Mendengar**

Pemberian materi Bidang-bidang manajemen oleh guru.

→ **Menyimak**

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :

*Bidang-bidang manajemen*

untuk melatih rasa *syukur*, kesungguhan dan *kedisiplinan*, ketelitian, mencari informasi.

Problem  
statemen  
(pertanyaan/  
identifikasi  
masalah)

#### CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

→ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :

*Bidang-bidang manajemen*

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data  
collection  
(pengumpulan  
data)

#### KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

→ **Mengamati obyek/kejadian**

Mengamati dengan seksama materi Bidang-bidang manajemen yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

→ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>materi Bidang-bidang manajemen yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Aktivitas</b> Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Bidang-bidang manajemen yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Bidang-bidang manajemen yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ <b>Mendiskusikan</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Bidang-bidang manajemen</p> <p>→ <b>Mengumpulkan informasi</b> Mencatat semua informasi tentang materi Bidang-bidang manajemen yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ <b>Mempresentasikan ulang</b> Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Bidang-bidang manajemen sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi : <i>Bidang-bidang manajemen</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p>	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi : <i>Bidang-bidang manajemen</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Bidang-bidang manajemen yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Bidang-bidang manajemen</p> <p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Bidang-bidang manajemen</i></p> <p><b>antara lain dengan :</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p>
<p>Generalization</p>	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p>



(menarik kesimpulan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Bidang-bidang manajemen berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : *Bidang-bidang manajemen*
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Bidang-bidang manajemen dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi Bidang-bidang manajemen yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

#### **CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*Bidang-bidang manajemen*
- Menjawab pertanyaan tentang materi Bidang-bidang manajemen yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Bidang-bidang manajemen yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Bidang-bidang manajemen yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran Bidang-bidang manajemen berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

#### **Kegiatan Penutup (15 Menit)**

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Bidang-bidang manajemen yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Bidang-bidang manajemen yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Bidang-bidang manajemen
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Bidang-bidang manajemen kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

#### **4 Pertemuan Ke-4 (3 x 45 Menit)**

#### **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)**

**Guru :  
Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.





#### Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

#### Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

#### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

#### Kegiatan Inti ( 105 Menit )

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah dengan cara :</p> <p>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat)</p> <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lembar kerja materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</li> <li>● Pemberian contoh-contoh materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> <p>→ <b>Membaca.</b></p> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</p> <p>→ <b>Menulis</b></p> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</p> <p>→ <b>Mendengar</b></p> <p>Pemberian materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah oleh guru.</p> <p>→ <b>Menyimak</b></p> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan</p>



	yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.
<p>© Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b> Mengamati dengan seksama materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</li> <li>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b> Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang sedang dipelajari.</li> <li>→ <b>Aktivitas</b> Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang sedang dipelajari.</li> <li>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</li> </ul> <p><b>COLLABORATION (KERJASAMA)</b></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mendiskusikan</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</li> <li>→ <b>Mengumpulkan informasi</b> Mencatat semua informasi tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</li> <li>→ <b>Mempresentasikan ulang</b> Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah sesuai dengan pemahamannya.</li> <li>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi : <i>Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</i></li> </ul> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi : <i>Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</i></li> <li>→ Mengolah informasi dari materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</li> <li>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah</li> </ul>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan menyebar sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Verification  
(pembuktian)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim II

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

- Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :  
*Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah*

**antara lain dengan :** Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

### **COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :  
*Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah*
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

### **CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah*
- Menjawab pertanyaan tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

### **Kegiatan Penutup (15 Menit)**

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru:**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah





Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas  
Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Penerapan fungsi manajemen dalam kegiatan di sekolah kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

## Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Teknik Penilaian (terlampir)

#### a. Sikap

##### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
		...	...	...	...	...	...	...

#### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

#### Catatan :

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:  
100 = Sangat Baik  
75 = Baik  
50 = Cukup  
25 = Kurang
- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
- Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

#### - Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

#### Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
- Kode nilai / predikat :



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
 50,01 – 75,00 = Baik (B)  
 25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

### - Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

### Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

### - Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)

#### b. Pengetahuan

- Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda (Lihat lampiran)
- Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan  
 Praktek Monolog atau Dialog  
 Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
	Intonasi							
	Pelafalan							
	Kelancaran							
	Ekspresi							
	Penampilan							
	Gestur							

### - Penugasan (Lihat Lampiran)

#### Tugas Rumah

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

#### c. Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

**Instrumen Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

**Instrumen Penilaian Diskusi**

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek** (Lihat Lampiran)

- **Penilaian Produk** (Lihat Lampiran)

- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

**Instrumen Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

2. **Instrumen Penilaian (terlampir)**

- Pertemuan Pertama
- Pertemuan Kedua
- Pertemuan Ketiga

3. **Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

a. **Remedial**

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CONTOH PROGRAM REMIDI**

Sekolah : .....  
 Kelas/Semester : .....  
 Mata Pelajaran : .....  
 Ulangan Harian Ke : .....  
 Tanggal Ulangan Harian : .....  
 Bentuk Ulangan Harian : .....  
 Materi Ulangan Harian : .....  
 (KD / Indikator) : .....  
 KKM : .....

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
dst						

**b. Pengayaan**

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- 2) Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 4) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Pekanbaru, Januari 2019

Mengetahui  
Kepala SMA Negeri 14 Pekanbaru

Guru Mata Pelajaran Ekonomi

Drs. SYAMWAR  
NIP.196002131989031004

ZULFA, S.Pd  
NIP.197410102008012018

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Lampiran 2

### LEMBAR ANGKET KREATIVITAS GURU UJI COBA

1. Lembar angket ini bertujuan semata-mata untuk penelitian ilmiah, pengisian lembar angket ini tidak mempengaruhi nilai anda di sekolah ini.
2. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada **Bagian I (identitas responden)** sesuai dengan keadaan anda.
3. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan pada **Bagian II (daftar pernyataan)**. Anda diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan diri anda dengan cara memberi tanda ceklist (√) didalam kotak pilihan jawaban yang telah disediakan.

Selalu : SL = 5

Sering : SR = 4

Kadang-kadang : KD = 3

Jarang : JR = 2

Tidak Pernah : TP = 1

4. Pilihlah salah satu jawaban yang sekiranya sesuai dengan diri anda karena tidak ada jawaban yang salah atau yang benar untuk setiap pernyataan, seluruh jawaban adalah benar, selama itu sesuai dengan diri anda.
5. Terima kasih atas kesediaan anda untuk meluangkan waktunya guna membantu terwujudnya penelitian ini dan mohon untuk mengembalikan angket ini.

#### I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Kelas :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## II. DAFTAR PERNYATAAN KREATIVITAS GURU PADA MATA PELAJARAN EKONOMI

NO	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Guru memberikan contoh-contoh yang ada dalam proses pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan nyata.					
2	Guru menggunakan metode belajar yang baru dan bervariasi setiap saat.					
3	Guru menceritakan pengalaman yang pernah dialaminya kepada siswa guna meningkatkan minat belajar siswa.					
4	Guru menerima kritikan yang disampaikan siswanya dalam proses pembelajaran berlangsung.					
5	Guru menghargai gagasan/ide yang muncul dari siswa supaya siswa lebih semangat dalam mengemukakan pendapat.					
6	Guru menanggapi pertanyaan yang diajukan siswa.					
7	Guru memanfaatkan waktu luang untuk mengisi buku batas pelajaran di setiap proses pembelajaran.					
8	Guru menyimpulkan hasil dari pembelajaran yang telah diajarkan pada siswa di akhir pembelajaran.					
9	Guru memperbanyak bahan bacaan/buku mengenai materi yang akan diajarkan kepada siswanya.					
10	Guru giat menambah pengetahuan dan mencari sumber pelajaran dari internet .					
11	Guru mengadakan variasi dalam pembelajaran seperti dengan mengadakan game sebagai selingan.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**NO**

**PERNYATAAN**

**SKALA JAWABAN**

**SL SR KD JR TP**

- |    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 12 | Guru senantiasa mengajar dengan penuh semangat dan menyenangkan supaya siswa juga bersemangat dalam belajar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Guru menggunakan tutur bahasa yang lemah lembut dan sopan.   |  |  |  |  |  |
| 14 | Guru mematuhi tata tertib yang berlaku disekolah.  |  |  |  |  |  |
| 15 | Guru berpakaian rapi sesuai dengan kode etik keguruan.   |  |  |  |  |  |

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 3

## LEMBAR ANGKET KREATIVITAS GURU UJI COBA

1. Lembar angket ini bertujuan semata-mata untuk penelitian ilmiah, pengisian lembar angket ini tidak mempengaruhi nilai anda di sekolah ini.
2. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada **Bagian I (identitas responden)** sesuai dengan keadaan anda.
3. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan pada **Bagian II (daftar pernyataan)**. Anda diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan diri anda dengan cara memberi tanda ceklist (√) didalam kotak pilihan jawaban yang telah disediakan.

**Selalu** : SL = 5

**Sering** : SR = 4

**Kadang-kadang** : KD = 3

**Jarang** : JR = 2

**Tidak Pernah** : TP = 1

4. Pilihlah salah satu jawaban yang sekiranya sesuai dengan diri anda karena tidak ada jawaban yang salah atau yang benar untuk setiap pernyataan, seluruh jawaban adalah benar, selama itu sesuai dengan diri anda.
5. Terima kasih atas kesediaan anda untuk meluangkan waktunya guna membantu terwujudnya penelitian ini dan mohon untuk mengembalikan angket ini.

### I. IDENTITAS RESPONDEN

**Nama** :

**Kelas** :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## II. DAFTAR PERNYATAAN KREATIVITAS GURU PADA MATA PELAJARAN EKONOMI

NO	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Guru memberikan contoh-contoh yang ada dalam proses pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan nyata.					
2	Guru menggunakan metode belajar yang baru dan bervariasi setiap saat.					
3	Guru menceritakan pengalaman yang pernah dialaminya kepada siswa guna meningkatkan minat belajar siswa.					
4	Guru menerima kritikan yang disampaikan siswanya dalam proses pembelajaran berlangsung.					
5	Guru menghargai gagasan/ide yang muncul dari siswa supaya siswa lebih semangat dalam mengemukakan pendapat.					
6	Guru menanggapi pertanyaan yang diajukan siswa.					
7	Guru memanfaatkan waktu luang untuk mengisi buku batas pelajaran di setiap proses pembelajaran.					
8	Guru menyimpulkan hasil dari pembelajaran yang telah diajarkan pada siswa di akhir pembelajaran.					
9	Guru memperbanyak bahan bacaan/buku mengenai materi yang akan diajarkan kepada siswanya.					
10	Guru giat menambah pengetahuan dan mencari sumber pelajaran dari internet .					
11	Guru mengadakan variasi dalam pembelajaran seperti dengan mengadakan game sebagai selingan.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NO	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
12	Guru senantiasa mengajar dengan penuh semangat dan menyenangkan supaya siswa juga bersemangat dalam belajar.					
13	Guru menggunakan tutur bahasa yang lemah lembut dan sopan.					
14	Guru mematuhi tata tertib yang berlaku disekolah.					
15	Guru berpakaian rapi sesuai dengan kode etik keguruan.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 4

### REKAPITULASI HASIL ANGKET KREATIVITAS GURU

No	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Skor
1	Siswa 01	4	5	4	3	5	4	4	5	5	5	5	4	4	3	4	64
2	Siswa 02	5	5	5	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	5	61
3	Siswa 03	4	4	3	3	3	3	4	4	2	5	4	4	3	4	3	53
4	Siswa 04	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	2	4	4	4	59
5	Siswa 05	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	3	4	64
6	Siswa 06	4	5	4	2	4	4	4	5	5	5	4	3	4	5	3	61
7	Siswa 07	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	5	3	4	58
8	Siswa 08	4	3	4	3	4	5	3	5	3	5	5	4	5	4	4	61
9	Siswa 09	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	64
10	Siswa 10	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	3	4	4	66
11	Siswa 11	4	4	5	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	56
12	Siswa 12	5	3	5	5	3	4	4	3	3	4	5	4	5	2	4	59
13	Siswa 13	3	2	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	5	55
14	Siswa 14	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	65
15	Siswa 15	4	3	4	3	5	3	4	3	2	4	5	4	3	4	3	54
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	63
17	Siswa 17	4	5	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	57
18	Siswa 18	3	2	2	4	2	3	4	5	3	5	5	4	5	4	4	55
19	Siswa 19	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	5	4	57
20	Siswa 20	5	5	5	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	64
21	Siswa 21	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
22	Siswa 22	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	4	4	5	54
23	Siswa 23	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	55
24	Siswa 24	5	4	5	4	4	3	4	3	4	4	5	4	4	4	5	62
25	Siswa 25	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	60
26	Siswa 26	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	3	5	2	57
27	Siswa 27	4	3	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	4	5	4	58
28	Siswa 28	4	5	5	4	5	2	2	3	2	2	4	3	3	5	4	53
29	Siswa 29	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	60
30	Siswa 30	4	4	3	4	4	5	2	4	4	3	5	3	5	4	3	57
31	Siswa 31	3	4	4	3	4	4	2	3	3	5	4	4	3	4	4	54
32	Siswa 32	4	5	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	57
33	Siswa 33	2	3	4	4	3	4	2	3	3	3	5	4	3	3	5	51
34	Siswa 34	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	60
35	Siswa 35	3	3	5	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	51
36	Siswa 36	4	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	3	5	4	3	58

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	Siswa 37	4	5	5	4	5	2	2	3	2	2	4	3	3	5	4	53
38	Siswa 38	4	3	4	3	4	5	3	5	3	5	5	4	5	4	4	61
39	Siswa 39	4	3	4	3	5	3	4	3	2	4	5	4	3	4	3	54
40	Siswa 40	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	3	4	4	66
41	Siswa 41	4	4	5	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	56
42	Siswa 42	5	3	5	5	3	4	4	3	3	4	5	4	5	2	4	59
43	Siswa 43	3	2	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	5	55
44	Siswa 44	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	5	3	4	58
45	Siswa 45	3	4	3	3	5	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	52
46	Siswa 46	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	65
47	Siswa 47	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	65
48	Siswa 48	3	2	2	4	2	3	4	5	3	5	5	4	5	4	4	55
49	Siswa 49	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	5	4	57
50	Siswa 50	4	3	3	3	3	4	4	2	5	4	4	3	4	3	4	53
51	Siswa 51	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	54
52	Siswa 52	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	58
53	Siswa 53	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	63
54	Siswa 54	5	5	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	63
55	Siswa 55	4	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	3	3	5	2	56
56	Siswa 56	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	3	3	5	3	3	56
57	Siswa 57	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	63
58	Siswa 58	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	5	4	5	58
59	Siswa 59	4	4	3	3	3	3	4	4	2	5	4	4	3	4	3	53
60	Siswa 60	3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	56
61	Siswa 61	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	61
62	Siswa 62	2	2	4	2	3	4	5	3	5	5	4	5	4	3	4	55
63	Siswa 63	5	5	5	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	64
64	Siswa 64	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	60
65	Siswa 65	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	67
66	Siswa 66	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	62
67	Siswa 67	2	5	4	3	5	3	2	3	5	3	4	4	5	3	4	55
68	Siswa 68	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
69	Siswa 69	4	3	4	4	5	2	4	4	3	5	3	5	4	4	4	58
70	Siswa 70	4	4	3	4	4	2	3	3	5	4	4	3	4	4	5	56
71	Siswa 71	3	5	3	5	4	3	5	3	4	3	3	4	4	4	3	56
72	Siswa 72	3	4	4	3	4	2	3	3	3	5	4	3	3	3	4	51
73	Siswa 73	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	3	59
74	Siswa 74	3	4	3	4	5	3	5	3	5	5	4	5	4	5	5	63
75	Siswa 75	3	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	63
76	Siswa 76	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	5	3	4	4	59
77	Siswa 77	3	5	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	4	52



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

78	Siswa 78	3	4	3	5	3	4	3	2	4	5	4	3	4	4	5	56
79	Siswa 79	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	3	4	4	3	64
80	Siswa 80	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	61
81	Siswa 81	3	5	5	3	4	4	3	3	4	5	4	5	2	3	4	57
82	Siswa 82	2	2	4	2	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	5	50
83	Siswa 83	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3	3	57
84	Siswa 84	5	5	4	5	3	4	4	4	3	4	5	4	4	3	3	60
85	Siswa 85	3	4	4	4	4	3	4	3	3	5	4	2	3	3	3	52
86	Siswa 86	3	5	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	2	57
87	Siswa 87	4	5	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	56
88	Siswa 88	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	5	4	4	5	4	57
89	Siswa 89	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	3	3	4	4	60
90	Siswa 90	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	62
91	Siswa 91	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	65
92	Siswa 92	2	5	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	5	3	3	54
93	Siswa 93	4	4	4	4	4	5	3	4	3	4	4	4	5	4	3	59
94	Siswa 94	5	5	4	5	3	4	4	3	2	4	5	4	5	4	4	61
95	Siswa 95	2	2	4	2	3	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	53
96	Siswa 96	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	62
97	Siswa 97	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	54
98	Siswa 98	5	4	4	4	3	4	3	2	3	5	3	4	4	4	4	56
99	Siswa 99	5	5	4	5	4	4	5	3	4	4	4	3	5	3	3	61
100	Siswa 100	4	4	3	4	4	4	3	5	3	5	5	3	3	3	5	58
101	Siswa 101	4	3	4	4	4	5	4	4	2	5	4	4	3	4	4	58
102	Siswa 102	3	4	4	4	4	3	3	4	5	5	5	4	4	4	4	60
103	Siswa 103	3	5	4	4	4	4	3	4	3	3	5	4	4	5	4	59
104	Siswa 104	3	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	3	3	4	4	56
105	Siswa 105	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	51



## Lampiran 5

### ANGKET MINAT BELAJAR UJI COBA

1. Lembar angket ini bertujuan semata-mata untuk penelitian ilmiah, pengisian lembar angket ini tidak mempengaruhi nilai anda di sekolah ini.
2. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada **Bagian I (identitas responden)** sesuai dengan keadaan anda.
3. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan pada **Bagian II (daftar pernyataan)**. Anda diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan diri anda dengan cara memberi tanda ceklist (√) didalam kotak pilihan jawaban yang telah disediakan.

**Selalu** : SL = 5

**Sering** : SR = 4

**Kadang-kadang** : KD = 3

**Jarang** : JR = 2

**Tidak Pernah** : TP = 1

4. Pilihlah salah satu jawaban yang sekiranya sesuai dengan diri anda karena tidak ada jawaban yang salah atau yang benar untuk setiap pernyataan, seluruh jawaban adalah benar, selama itu sesuai dengan diri anda.
5. Terima kasih atas kesediaan anda untuk meluangkan waktunya guna membantu terwujudnya penelitian ini dan mohon untuk mengembalikan angket ini.

#### I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :



## II.

### DAFTAR PERNYATAAN MINAT BELAJAR SISWA TENTANG MATA PELAJARAN EKONOMI

No	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Siswa masuk kelas tepat waktu dan mempersiapkan alat tulis untuk belajar.					
2	Siswa bertanya kepada guru mengenai apa yang tidak dipahami dari materi yang dijelaskan oleh guru.					
3	Siswa mampu menjawab pertanyaan yang diberikan guru.					
4	Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal hingga akhir proses belajar mengajar berlangsung.					
5	Siswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh.					
6	Siswa mampu mengemukakan pendapat mengenai materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.					
7	Siswa bertanya kepada guru dan temannya jika ada materi yang tidak dipahami.					
8	Siswa mencatat hal-hal penting yang disampaikan guru.					
9	Siswa mencari buku-buku yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.					

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
10	Siswa mengerjakan tugas (PR) yang diberikan guru dengan tepat waktu.					
11	Siswa dapat menjelaskan pertanyaan atau kuis yang diberikan guru.					
12	Siswa membentuk kelompok belajar untuk mengingat kembali pelajaran yang telah dipelajari.					
13	Siswa berani memberikan masukan atau pendapatnya dalam proses diskusi yang diadakan oleh guru.					
14	Siswa mengulang kembali materi pelajaran saat berada dirumah.					
15	Siswa diberi hadiah jika berhasil menjawab pertanyaan yang diberikan guru.					
16	Siswa aktif bertanya kepada guru dan senang dengan metode pembelajaran yang digunakan guru.					



## Lampiran 6

### ANGKET MINAT BELAJAR UJI COBA

1. Lembar angket ini bertujuan semata-mata untuk penelitian ilmiah, pengisian lembar angket ini tidak mempengaruhi nilai anda di sekolah ini.
2. Isilah terlebih dahulu identitas anda pada **Bagian I (identitas responden)** sesuai dengan keadaan anda.
3. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan pada **Bagian II (daftar pernyataan)**. Anda diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan diri anda dengan cara memberi tanda ceklist (√) didalam kotak pilihan jawaban yang telah disediakan.

**Selalu** : SL = 5

**Sering** : SR = 4

**Kadang-kadang** : KD = 3

**Jarang** : JR = 2

**Tidak Pernah** : TP = 1

4. Pilihlah salah satu jawaban yang sekiranya sesuai dengan diri anda karena tidak ada jawaban yang salah atau yang benar untuk setiap pernyataan, seluruh jawaban adalah benar, selama itu sesuai dengan diri anda.
5. Terima kasih atas kesediaan anda untuk meluangkan waktunya guna membantu terwujudnya penelitian ini dan mohon untuk mengembalikan angket ini.

#### I. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :



## II.

### DAFTAR PERNYATAAN MINAT BELAJAR SISWA TENTANG MATA PELAJARAN EKONOMI

NO	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Siswa masuk kelas tepat waktu dan mempersiapkan alat tulis untuk belajar.					
2	Siswa bertanya kepada guru mengenai apa yang tidak dipahami dari materi yang dijelaskan oleh guru.					
3	Siswa mampu menjawab pertanyaan yang diberikan guru.					
4	Siswa mengerjakan latihan yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh.					
5	Siswa mampu mengemukakan pendapat mengenai materi pelajaran yang telah disampaikan oleh guru.					
6	Siswa bertanya kepada guru dan temannya jika ada materi yang tidak dipahami.					
7	Siswa mencatat hal-hal penting yang disampaikan guru.					
8	Siswa mencari buku-buku yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.					
9	Siswa mengerjakan tugas (PR) yang diberikan guru dengan tepat waktu.					
10	Siswa dapat menjelaskan pertanyaan atau kuis yang diberikan guru.					
11	Siswa membentuk kelompok belajar untuk mengingat kembali pelajaran yang telah dipelajari.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

NO	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
12	Siswa berani memberikan masukan atau pendapatnya dalam proses diskusi yang diadakan oleh guru.					
13	Siswa mengulang kembali materi pelajaran saat berada dirumah.					
14	Siswa diberi hadiah jika berhasil menjawab pertanyaan yang diberikan guru.					
15	Siswa aktif bertanya kepada guru dan senang dengan metode pembelajaran yang digunakan guru.					

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**Lampiran 7**

**REKAPITULASI HASIL ANGKET MINAT BELAJAR SISWA**

No	NAMA																Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Siswa 01	5	4	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	5	65
2	Siswa 02	4	3	4	3	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4	5	63
3	Siswa 03	2	1	2	2	2	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	53
4	Siswa 04	5	4	4	3	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	64
5	Siswa 05	5	4	5	4	5	4	3	5	4	4	5	5	5	4	4	66
6	Siswa 06	5	4	3	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	2	4	62
7	Siswa 07	5	4	5	5	4	5	4	4	3	4	3	4	4	3	4	61
8	Siswa 08	5	5	4	5	4	4	4	5	3	5	4	3	4	3	4	62
9	Siswa 09	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	3	4	3	5	61
10	Siswa 10	3	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	5	5	4	5	62
11	Siswa 11	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	57
12	Siswa 12	4	3	5	4	3	4	3	4	5	3	5	3	5	5	3	59
13	Siswa 13	4	4	3	4	3	4	3	5	3	4	3	2	4	4	4	54
14	Siswa 14	5	4	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	67
15	Siswa 15	5	4	4	4	4	5	4	3	4	3	4	3	3	3	3	56
16	Siswa 16	5	5	3	5	3	5	5	3	4	4	3	3	4	3	3	58
17	Siswa 17	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	56
18	Siswa 18	4	4	3	4	5	5	4	5	2	2	3	2	2	4	2	51
19	Siswa 19	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	51
20	Siswa 20	4	4	4	3	3	4	3	3	5	5	5	5	5	4	5	62
21	Siswa 21	5	4	4	4	5	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	59
22	Siswa 22	2	2	2	3	2	2	4	2	3	4	5	3	5	4	4	47
23	Siswa 23	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	54
24	Siswa 24	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	3	3	3	64
25	Siswa 25	4	4	2	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	58
26	Siswa 26	5	3	4	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	60
27	Siswa 27	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	52
28	Siswa 28	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	5	4	3	54
29	Siswa 29	4	5	4	4	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	60
30	Siswa 30	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	58
31	Siswa 31	4	4	3	4	3	4	3	3	5	4	3	4	4	3	4	55
32	Siswa 32	3	3	4	4	2	5	4	3	5	3	2	3	5	3	5	54
33	Siswa 33	4	3	5	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	53
34	Siswa 34	4	4	4	4	4	3	4	4	5	2	4	4	3	3	4	56

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35	Siswa 35	5	5	4	3	4	4	3	4	4	2	3	3	5	4	3	56
36	Siswa 36	5	5	3	2	3	5	3	5	4	3	5	3	4	5	4	59
37	Siswa 37	4	3	3	2	3	4	4	3	4	2	3	3	3	2	3	46
38	Siswa 38	5	5	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	58
39	Siswa 39	2	4	2	3	3	5	4	3	3	3	4	3	4	3	4	50
40	Siswa 40	5	4	3	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	68
41	Siswa 41	2	4	2	3	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	49
42	Siswa 42	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
43	Siswa 43	3	3	3	4	3	4	3	4	5	5	5	4	3	4	4	57
44	Siswa 44	5	5	5	5	5	5	5	5	2	3	2	3	4	3	4	61
45	Siswa 45	4	4	3	4	4	4	4	4	5	2	4	3	4	5	4	58
46	Siswa 46	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	57
47	Siswa 47	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	4	3	4	4	4	64
48	Siswa 48	4	2	3	2	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	49
49	Siswa 49	5	5	2	4	3	4	5	4	2	4	2	4	4	3	5	56
50	Siswa 50	3	4	4	3	4	4	2	4	3	3	4	4	5	4	4	55
51	Siswa 51	5	5	5	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	57
52	Siswa 52	3	3	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	53
53	Siswa 53	3	2	4	2	4	4	3	5	4	5	5	4	5	5	5	60
54	Siswa 54	4	3	3	4	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	4	62
55	Siswa 55	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	51
56	Siswa 56	5	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	5	4	58
57	Siswa 57	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	3	67
58	Siswa 58	5	5	5	3	5	4	5	4	3	2	2	2	4	3	4	56
59	Siswa 59	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	4	4	5	4	4	53
60	Siswa 60	3	3	3	3	4	5	5	4	3	4	4	4	5	3	4	57
61	Siswa 61	5	5	4	4	4	5	4	3	4	5	4	3	5	2	5	62
62	Siswa 62	4	3	2	2	2	4	3	4	4	5	5	4	5	4	4	55
63	Siswa 63	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	3	66
64	Siswa 64	4	3	5	4	3	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	63
65	Siswa 65	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	3	5	68
66	Siswa 66	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	2	4	3	4	66
67	Siswa 67	3	3	4	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	50
68	Siswa 68	5	5	5	4	4	5	5	3	4	3	4	3	4	3	5	62
69	Siswa 69	4	5	5	4	5	5	5	5	4	3	4	3	5	3	4	64
70	Siswa 70	2	2	2	4	3	4	3	5	5	5	5	4	5	3	3	55
71	Siswa 71	3	3	3	4	2	3	4	3	4	4	5	4	3	4	4	53
72	Siswa 72	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	3	3	4	66
73	Siswa 73	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	5	5	56
74	Siswa 74	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	63
75	Siswa 75	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	3	3	3	4	4	63



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

76	Siswa 76	4	5	5	4	5	5	5	5	3	3	4	3	3	4	3	61
77	Siswa 77	3	3	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4	57
78	Siswa 78	5	5	5	3	5	4	5	4	3	2	2	4	2	3	4	56
79	Siswa 79	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	62
80	Siswa 80	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	3	4	63
81	Siswa 81	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	53
82	Siswa 82	3	3	4	4	4	3	4	4	5	3	5	4	4	4	4	58
83	Siswa 83	5	5	5	5	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	62
84	Siswa 84	5	5	5	3	5	4	5	4	4	4	3	3	3	3	4	60
85	Siswa 85	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	57
86	Siswa 86	5	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	5	58
87	Siswa 87	5	4	3	3	4	5	3	5	4	3	4	3	3	5	4	58
88	Siswa 88	5	4	5	5	5	4	4	3	4	2	5	4	3	3	4	60
89	Siswa 89	5	4	3	4	3	5	4	3	3	4	4	4	4	4	5	59
90	Siswa 90	3	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	5	61
91	Siswa 91	5	4	3	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	66
92	Siswa 92	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	51
93	Siswa 93	4	4	2	2	4	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	48
94	Siswa 94	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	3	4	66
95	Siswa 95	5	4	4	5	4	5	3	3	3	2	2	4	2	3	4	53
96	Siswa 96	4	3	5	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	61
97	Siswa 97	4	4	3	3	3	4	3	3	5	5	5	4	5	3	4	58
98	Siswa 98	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	56
99	Siswa 99	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	4	69
100	Siswa 100	5	4	4	5	4	3	5	4	3	3	4	4	4	4	5	61
101	Siswa 101	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	51
102	Siswa 102	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	65
103	Siswa 103	5	4	5	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	4	5	62
104	Siswa 104	5	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4	3	3	5	4	59
105	Siswa 105	5	5	5	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	60



## Lampiran 8

### REKAPITULASI UJI COBA ANGKET KREATIVITAS GURU

No	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
1	Siswa 01	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	57
2	Siswa 02	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	49
3	Siswa 03	4	4	4	4	5	3	5	5	3	3	5	5	4	5	5	64
4	Siswa 04	4	4	4	2	5	4	5	5	3	4	5	5	4	5	5	64
5	Siswa 05	4	4	4	3	4	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	63
6	Siswa 06	4	4	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5	5	4	62
7	Siswa 07	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	5	3	4	5	59
8	Siswa 08	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	48
9	Siswa 09	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	51
10	Siswa 10	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	50
11	Siswa 11	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	56
12	Siswa 12	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	49
13	Siswa 13	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	67
14	Siswa 14	5	4	4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	5	67
15	Siswa 15	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
16	Siswa 16	4	4	4	3	4	3	5	4	4	3	5	4	5	5	4	61
17	Siswa 17	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	69
18	Siswa 18	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
19	Siswa 19	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

20	Siswa 20	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	43
21	Siswa 21	4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	3	5	5	64
22	Siswa 22	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
23	Siswa 23	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	53
24	Siswa 24	5	4	3	4	3	4	3	5	3	4	3	5	3	5	5	59
25	Siswa 25	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	5	3	3	3	57
26	Siswa 26	4	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	5	5	5	56
27	Siswa 27	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	5	5	3	2	59
28	Siswa 28	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	68
29	Siswa 29	5	4	4	3	4	5	4	4	3	5	4	4	4	3	3	59
30	Siswa 30	4	4	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	60

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





## REKAPITULASI UJI COBA ANGKET MINAT BELAJAR

No	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1	Siswa 01	4	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	5	65
2	Siswa 02	4	4	4	3	4	3	3	3	3	5	3	5	3	4	4	3	58
3	Siswa 03	4	4	4	4	5	3	5	5	4	4	3	3	3	3	4	3	61
4	Siswa 04	4	4	4	2	5	4	5	5	4	5	3	4	3	4	4	3	63
5	Siswa 05	4	4	4	3	4	3	5	5	5	3	3	4	3	4	5	3	62
6	Siswa 06	4	4	4	3	4	4	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	63
7	Siswa 07	4	4	3	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3	55
8	Siswa 08	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	5	5	5	3	5	58
9	Siswa 09	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	5	5	5	3	5	61
10	Siswa 10	4	4	3	3	3	3	3	4	3	5	5	4	4	4	3	4	59
11	Siswa 11	4	4	4	3	3	4	4	4	3	5	5	4	5	4	3	5	64
12	Siswa 12	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	4	5	5	5	3	5	60
13	Siswa 13	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	3	3	3	5	3	65
14	Siswa 14	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	73
15	Siswa 15	5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	4	3	57
16	Siswa 16	4	4	4	3	4	3	5	4	5	5	4	5	3	5	5	3	66
17	Siswa 17	4	5	4	4	4	4	5	5	5	2	3	3	3	3	4	3	61
18	Siswa 18	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	51
19	Siswa 19	3	4	4	3	4	5	5	5	4	3	3	5	3	5	4	3	63
20	Siswa 20	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	5	3	3	3	3	52
21	Siswa 21	4	4	4	4	4	4	5	5	3	3	3	4	5	4	3	5	64

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

22	Siswa 22	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49
23	Siswa 23	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	56
24	Siswa 24	5	4	3	4	3	4	3	5	3	5	5	4	3	4	3	61
25	Siswa 25	4	4	4	3	3	4	4	5	3	5	5	4	3	4	3	61
26	Siswa 26	4	4	3	2	4	3	3	4	5	3	3	3	3	4	5	56
27	Siswa 27	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	71
28	Siswa 28	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	72
29	Siswa 29	5	4	4	3	4	5	4	4	4	5	3	4	4	4	3	64
30	Siswa 30	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	3	66

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## Lampiran 9

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## OUTPUT SPSS 25.0 UJI VALIDITAS DAN REALIBILITAS INSTRUMEN VARIABEL X

		Correlations															
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	Total
P1	Pearson Correlation	1	,161	,104	,201	,194	,382	,139	,359	,000	,382	,139	,359	,331	,199	,249	,401
	Sig. (2-tailed)		,396	,584	,286	,305	,037	,464	,051	1,000	,037	,464	,051	,074	,291	,185	,028
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	,161	1	,369	,248	,363	,348	,358	,632	,469	,348	,358	,632	,383	,342	,513	,613
	Sig. (2-tailed)	,396		,045	,186	,048	,059	,052	,000	,009	,059	,052	,000	,036	,065	,004	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	,104	,369	1	,126	,606	,458	,667	,435	,196	,458	,667	,435	,456	,360	,182	,629
	Sig. (2-tailed)	,584	,045		,507	,000	,011	,000	,016	,300	,011	,000	,016	,011	,051	,337	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	,201	,248	,126	1	,065	,282	,364	,371	,189	,282	,364	,371	,107	,347	,342	,451
	Sig. (2-tailed)	,286	,186	,507		,733	,131	,048	,043	,317	,131	,048	,043	,575	,060	,064	,012
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P5	Pearson Correlation	,194	,363	,606	,065	1	,308	,673	,441	,202	,308	,673	,441	,641	,578	,401	,688
	Sig. (2-tailed)	,305	,048	,000	,733		,098	,000	,015	,285	,098	,000	,015	,000	,001	,028	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P6	Pearson Correlation	,382	,348	,458	,282	,308	1	,471	,519	,239	1,000	,471	,519	,240	,260	,222	,631
	Sig. (2-tailed)	,037	,059	,011	,131	,098		,009	,003	,204	,000	,009	,003	,201	,166	,239	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P7	Pearson Correlation	,139	,358	,667	,364	,673	,471	1	,614	,203	,471	1,000	,614	,626	,724	,510	,857
	Sig. (2-tailed)	,464	,052	,000	,048	,000	,009		,000	,282	,009	,000	,000	,000	,000	,004	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P8	Pearson Correlation	,359	,632	,435	,371	,441	,519	,614	1	,315	,519	,614	1,000	,447	,587	,694	,851
	Sig. (2-tailed)	,051	,000	,016	,043	,015	,003	,000		,090	,003	,000	,000	,013	,001	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P9	Pearson Correlation	,000	,469	,196	,189	,202	,239	,203	,315	1	,239	,203	,315	,442	,194	,143	,400
	Sig. (2-tailed)	1,000	,009	,300	,317	,285	,204	,282	,090		,204	,282	,090	,014	,305	,452	,029
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P10	Pearson Correlation	,382	,348	,458	,282	,308	1,000	,471	,519	,239	1	,471	,519	,240	,260	,222	,631
	Sig. (2-tailed)	,037	,059	,011	,131	,098	,000	,009	,003	,204		,009	,003	,201	,166	,239	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P11	Pearson Correlation	,139	,358	,667	,364	,673	,471	1,000	,614	,203	,471	1	,614	,626	,724	,510	,857





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	Sig. (2-tailed)	,464	,052	,000	,048	,000	,009	,000	,000	,282	,009		,000	,000	,000	,004	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P12	Pearson Correlation	,359	,632**	,435*	,371*	,441*	,519**	,614**	1,000**	,315	,519**	,614**	1	,447*	,587**	,694**	,851**
	Sig. (2-tailed)	,051	,000	,016	,043	,015	,003	,000	,000	,090	,003	,000		,013	,001	,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P13	Pearson Correlation	,331	,383	,456*	,107	,641**	,240	,626**	,447*	,442*	,240	,626**	,447*	1	,598**	,346	,699**
	Sig. (2-tailed)	,074	,036	,011	,575	,000	,201	,000	,013	,014	,201	,000	,013		,000	,061	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P14	Pearson Correlation	,199	,342	,360	,347	,578**	,260	,724**	,587**	,194	,260	,724**	,587**	,598**	1	,817**	,791**
	Sig. (2-tailed)	,291	,065	,051	,060	,001	,166	,000	,001	,305	,166	,000	,001	,000		,000	,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P15	Pearson Correlation	,249	,513**	,182	,342	,401*	,222	,510**	,694**	,143	,222	,510**	,694**	,346	,817**	1	,710**
	Sig. (2-tailed)	,185	,004	,337	,064	,028	,239	,004	,000	,452	,239	,004	,000	,061	,000		,000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	,401	,613**	,629**	,451*	,688**	,631**	,857**	,851**	,400	,631**	,857**	,851**	,699**	,791**	,710**	1
	Sig. (2-tailed)	,028	,000	,000	,012	,000	,000	,000	,000	,029	,000	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).





## Reliability

### Scale: ALL VARIABLES

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,916	15

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	53,77	50,530	,330	,918
P2	53,83	50,489	,580	,913
P3	54,17	48,764	,579	,912
P4	54,50	50,121	,384	,917
P5	54,10	47,886	,641	,910
P6	54,13	48,326	,576	,912
P7	53,67	43,747	,821	,902
P8	53,53	44,120	,815	,903
P9	54,37	50,654	,332	,918
P10	54,13	48,326	,576	,912
P11	53,67	43,747	,821	,902
P12	53,53	44,120	,815	,903
P13	53,97	45,344	,628	,910
P14	53,67	44,161	,739	,906
P15	53,70	44,700	,637	,910

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**OUTPUT SPSS 25.0**  
**UJI VALIDITAS DAN REALIBILITAS INSTRUMEN VARIABEL Y**

[illegible]

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk keperluan hukum yang sah;
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

P12	Pearson Correlation	-,155	-,213	,133	-,042	-,160	-,086	-,059	-,177	-,075	,425*	,132	1	,437*	,808**	-,070	,437*	,371*
	Sig. (2-tailed)	,414	,258	,483	,826	,397	,652	,756	,350	,693	,019	,488		,016	,000	,714	,016	,044
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P13	Pearson Correlation	,088	-,062	,094	,044	-,124	,104	-,004	,005	-,161	,243	,268	,437*	1	,540**	-,302	1,000**	,478**
	Sig. (2-tailed)	,644	,745	,623	,816	,513	,584	,981	,981	,394	,196	,153	,016		,002	,105	,000	,008
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P14	Pearson Correlation	-,089	,009	,119	-,185	-,053	,029	,051	,104	,119	,328	,190	,808**	,540**	1	,075	,540**	,530**
	Sig. (2-tailed)	,639	,963	,530	,327	,782	,881	,788	,585	,531	,077	,316	,000	,002		,695	,002	,003
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P15	Pearson Correlation	,096	,271	,395*	-,021	,612**	,047	,434*	,308	,799**	-,114	-,049	-,070	-,302	,075	1	-,302	,393*
	Sig. (2-tailed)	,612	,148	,031	,913	,000	,806	,017	,098	,000	,549	,798	,714	,105	,695		,105	,032
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P16	Pearson Correlation	,088	-,062	,094	,044	-,124	,104	-,004	,005	-,161	,243	,268	,437*	1,000**	,540**	-,302	1	,478**
	Sig. (2-tailed)	,644	,745	,623	,816	,513	,584	,981	,981	,394	,196	,153	,016	,000	,002	,105		,008
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Total	Pearson Correlation	,412*	,407*	,655**	,233	,494**	,509**	,635**	,619**	,564**	,416*	,456*	,371*	,478**	,530**	,393*	,478**	1
	Sig. (2-tailed)	,024	,026	,000	,215	,006	,004	,000	,000	,001	,022	,011	,044	,008	,003	,032	,008	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



# Reliability

## Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,767	16

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	57,20	29,959	,326	,758
P2	57,30	30,700	,351	,759
P3	57,63	28,378	,593	,741
P4	57,93	31,030	,131	,770
P5	57,57	29,220	,407	,752
P6	57,60	29,076	,422	,751
P7	57,13	26,878	,532	,738
P8	57,00	27,172	,518	,740
P9	57,43	27,357	,443	,747
P10	57,17	28,902	,278	,763
P11	57,57	28,599	,326	,758
P12	57,17	29,454	,235	,766
P13	57,53	28,120	,340	,758
P14	57,20	28,441	,430	,749
P15	57,53	29,223	,258	,764
P16	57,53	28,120	,340	,758

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
  - Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## Lampiran 10

### PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL (X) KREATIVITAS GURU

$$\text{Rumus : } T_i = 50 + 10 \left( \frac{X - \bar{X}}{S} \right)$$

Keterangan:

- $X_i$  = Variabel data ordinal
- $\bar{X}$  = Mean (rata-rata)
- $SD$  = Standar Deviasi
- $\bar{X}$  = 58,180952
- $SD$  = 4,035375

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kreativitas Guru	105	50,00	67,00	58,180952	4,035375
Valid N (listwise)	105				

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$50 + 10 \left( \frac{X - \bar{X}}{S} \right)$
1	Siswa 01	64	58,180952	4,035375	64,420092
2	Siswa 02	61	58,180952	4,035375	56,985839
3	Siswa 03	53	58,180952	4,035375	37,161162
4	Siswa 04	59	58,180952	4,035375	52,029669
5	Siswa 05	64	58,180952	4,035375	64,420092
6	Siswa 06	61	58,180952	4,035375	56,985839
7	Siswa 07	58	58,180952	4,035375	49,551585
8	Siswa 08	61	58,180952	4,035375	56,985839
9	Siswa 09	64	58,180952	4,035375	64,420092
10	Siswa 10	66	58,180952	4,035375	69,376262
11	Siswa 11	56	58,180952	4,035375	44,595415
12	Siswa 12	59	58,180952	4,035375	52,029669
13	Siswa 13	55	58,180952	4,035375	42,117331
14	Siswa 14	65	58,180952	4,035375	66,898177
15	Siswa 15	54	58,180952	4,035375	39,639246
16	Siswa 16	63	58,180952	4,035375	61,942008
17	Siswa 17	57	58,180952	4,035375	47,073500
18	Siswa 18	55	58,180952	4,035375	42,117331
19	Siswa 19	57	58,180952	4,035375	47,073500
20	Siswa 20	64	58,180952	4,035375	64,420092
21	Siswa 21	60	58,180952	4,035375	54,507754
22	Siswa 22	54	58,180952	4,035375	39,639246

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

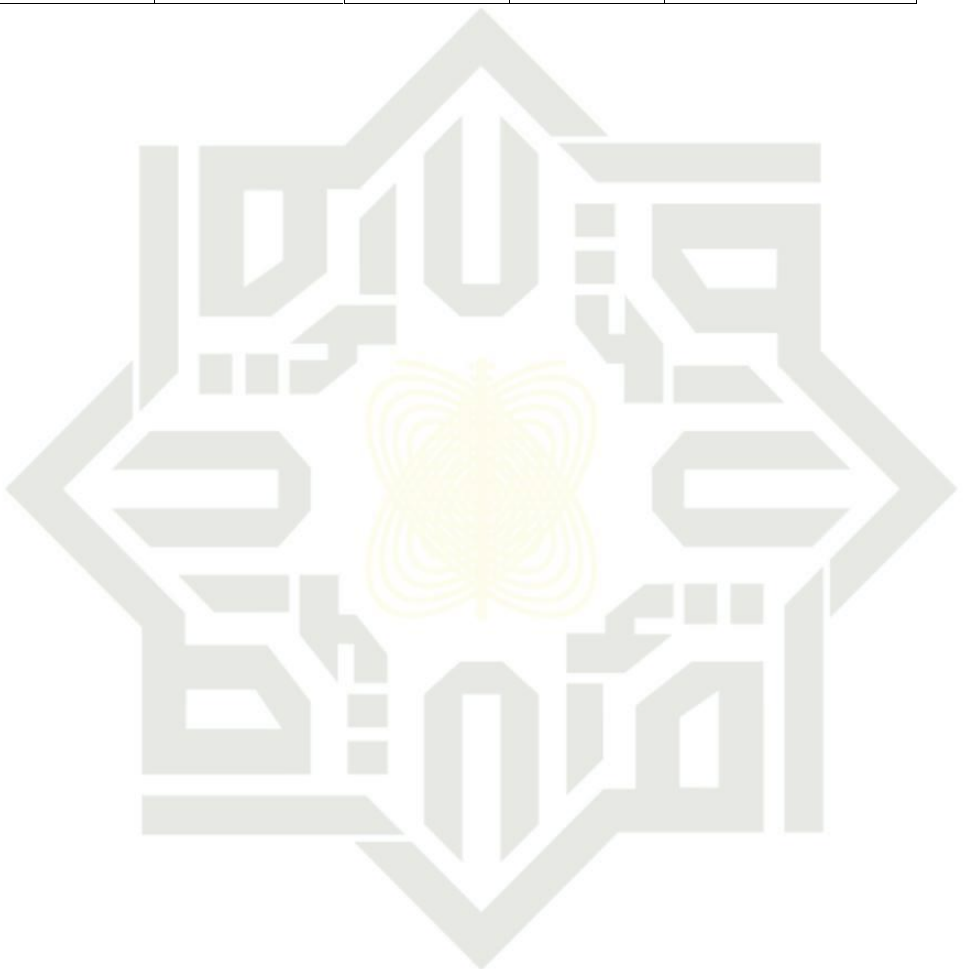
No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$5 + 1 \left( \frac{x - \bar{x}}{s} \right)$
23	Siswa 23	55	58,180952	4,035375	42,117331
24	Siswa 24	62	58,180952	4,035375	59,463923
25	Siswa 25	60	58,180952	4,035375	54,507754
26	Siswa 26	57	58,180952	4,035375	47,073500
27	Siswa 27	58	58,180952	4,035375	49,551585
28	Siswa 28	53	58,180952	4,035375	37,161162
29	Siswa 29	60	58,180952	4,035375	54,507754
30	Siswa 30	57	58,180952	4,035375	47,073500
31	Siswa 31	54	58,180952	4,035375	39,639246
32	Siswa 32	57	58,180952	4,035375	47,073500
33	Siswa 33	51	58,180952	4,035375	32,204992
34	Siswa 34	60	58,180952	4,035375	54,507754
35	Siswa 35	51	58,180952	4,035375	32,204992
36	Siswa 36	58	58,180952	4,035375	49,551585
37	Siswa 37	53	58,180952	4,035375	37,161162
38	Siswa 38	61	58,180952	4,035375	56,985839
39	Siswa 39	54	58,180952	4,035375	39,639246
40	Siswa 40	66	58,180952	4,035375	69,376262
41	Siswa 41	56	58,180952	4,035375	44,595415
42	Siswa 42	59	58,180952	4,035375	52,029669
43	Siswa 43	55	58,180952	4,035375	42,117331
44	Siswa 44	58	58,180952	4,035375	49,551585
45	Siswa 45	52	58,180952	4,035375	34,683077
46	Siswa 46	65	58,180952	4,035375	66,898177
47	Siswa 47	65	58,180952	4,035375	66,898177
48	Siswa 48	55	58,180952	4,035375	42,117331
49	Siswa 49	57	58,180952	4,035375	47,073500
50	Siswa 50	53	58,180952	4,035375	37,161162
51	Siswa 51	54	58,180952	4,035375	39,639246
52	Siswa 52	58	58,180952	4,035375	49,551585
53	Siswa 53	63	58,180952	4,035375	61,942008
54	Siswa 54	63	58,180952	4,035375	61,942008
55	Siswa 55	56	58,180952	4,035375	44,595415
56	Siswa 56	56	58,180952	4,035375	44,595415
57	Siswa 57	63	58,180952	4,035375	61,942008
58	Siswa 58	58	58,180952	4,035375	49,551585
59	Siswa 59	53	58,180952	4,035375	37,161162
60	Siswa 60	56	58,180952	4,035375	44,595415
61	Siswa 61	61	58,180952	4,035375	56,985839

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$5 + 1 \left( \frac{x - \bar{x}}{s} \right)$
62	Siswa 62	55	58,180952	4,035375	42,117331
63	Siswa 63	64	58,180952	4,035375	64,420092
64	Siswa 64	60	58,180952	4,035375	54,507754
65	Siswa 65	67	58,180952	4,035375	71,854346
66	Siswa 66	62	58,180952	4,035375	59,463923
67	Siswa 67	55	58,180952	4,035375	42,117331
68	Siswa 68	60	58,180952	4,035375	54,507754
69	Siswa 69	58	58,180952	4,035375	49,551585
70	Siswa 70	56	58,180952	4,035375	44,595415
71	Siswa 71	56	58,180952	4,035375	44,595415
72	Siswa 72	51	58,180952	4,035375	32,204992
73	Siswa 73	59	58,180952	4,035375	52,029669
74	Siswa 74	63	58,180952	4,035375	61,942008
75	Siswa 75	63	58,180952	4,035375	61,942008
76	Siswa 76	59	58,180952	4,035375	52,029669
77	Siswa 77	52	58,180952	4,035375	34,683077
78	Siswa 78	56	58,180952	4,035375	44,595415
79	Siswa 79	64	58,180952	4,035375	64,420092
80	Siswa 80	61	58,180952	4,035375	56,985839
81	Siswa 81	57	58,180952	4,035375	47,073500
82	Siswa 82	50	58,180952	4,035375	29,726908
83	Siswa 83	57	58,180952	4,035375	47,073500
84	Siswa 84	60	58,180952	4,035375	54,507754
85	Siswa 85	52	58,180952	4,035375	34,683077
86	Siswa 86	57	58,180952	4,035375	47,073500
87	Siswa 87	56	58,180952	4,035375	44,595415
88	Siswa 88	57	58,180952	4,035375	47,073500
89	Siswa 89	60	58,180952	4,035375	54,507754
90	Siswa 90	62	58,180952	4,035375	59,463923
91	Siswa 91	65	58,180952	4,035375	66,898177
92	Siswa 92	54	58,180952	4,035375	39,639246
93	Siswa 93	59	58,180952	4,035375	52,029669
94	Siswa 94	61	58,180952	4,035375	56,985839
95	Siswa 95	53	58,180952	4,035375	37,161162
96	Siswa 96	62	58,180952	4,035375	59,463923
97	Siswa 97	54	58,180952	4,035375	39,639246
98	Siswa 98	56	58,180952	4,035375	44,595415
99	Siswa 99	61	58,180952	4,035375	56,985839
100	Siswa 100	58	58,180952	4,035375	49,551585

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$5 + 1 \left( \frac{x - \bar{x}}{s} \right)$
101	Siswa 101	58	58,180952	4,035375	49,551585
102	Siswa 102	60	58,180952	4,035375	54,507754
103	Siswa 103	59	58,180952	4,035375	52,029669
104	Siswa 104	56	58,180952	4,035375	44,595415
105	Siswa 105	51	58,180952	4,035375	32,204992



UIN SUSKA RIAU



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL (Y) MINAT BELAJAR SISWA

$$\text{Rumus : } T_i = 50 + 10 \left( \frac{y - \bar{y}}{s} \right)$$

Keterangan:

$X_i$  = Variabel data ordinal

$\bar{X}$  = Mean (rata-rata)

$SD$  = Standar Deviasi

$\bar{X}$  = 58,419048

$SD$  = 5,119309

### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Minat Belajar	105	46,00	69,00	58,419048	5,119309
Valid N (listwise)	105				

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$50 + 10 \left( \frac{y - \bar{y}}{s} \right)$
1	Siswa 01	65	58,419048	5,119309	62,855157
2	Siswa 02	63	58,419048	5,119309	58,948380
3	Siswa 03	53	58,419048	5,119309	39,414494
4	Siswa 04	64	58,419048	5,119309	60,901769
5	Siswa 05	66	58,419048	5,119309	64,808546
6	Siswa 06	62	58,419048	5,119309	56,994991
7	Siswa 07	61	58,419048	5,119309	55,041603
8	Siswa 08	62	58,419048	5,119309	56,994991
9	Siswa 09	61	58,419048	5,119309	55,041603
10	Siswa 10	62	58,419048	5,119309	56,994991
11	Siswa 11	57	58,419048	5,119309	47,228049
12	Siswa 12	59	58,419048	5,119309	51,134826
13	Siswa 13	54	58,419048	5,119309	41,367883
14	Siswa 14	67	58,419048	5,119309	66,761934
15	Siswa 15	56	58,419048	5,119309	45,274660
16	Siswa 16	58	58,419048	5,119309	49,181437
17	Siswa 17	56	58,419048	5,119309	45,274660
18	Siswa 18	51	58,419048	5,119309	35,507717
19	Siswa 19	51	58,419048	5,119309	35,507717
20	Siswa 20	62	58,419048	5,119309	56,994991
21	Siswa 21	59	58,419048	5,119309	51,134826
22	Siswa 22	47	58,419048	5,119309	27,694163
23	Siswa 23	54	58,419048	5,119309	41,367883

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$5 + 1 \left( \frac{p-s}{s} \right)$
24	Siswa 24	64	58,419048	5,119309	60,901769
25	Siswa 25	58	58,419048	5,119309	49,181437
26	Siswa 26	60	58,419048	5,119309	53,088214
27	Siswa 27	52	58,419048	5,119309	37,461106
28	Siswa 28	54	58,419048	5,119309	41,367883
29	Siswa 29	60	58,419048	5,119309	53,088214
30	Siswa 30	58	58,419048	5,119309	49,181437
31	Siswa 31	55	58,419048	5,119309	43,321271
32	Siswa 32	54	58,419048	5,119309	41,367883
33	Siswa 33	53	58,419048	5,119309	39,414494
34	Siswa 34	56	58,419048	5,119309	45,274660
35	Siswa 35	56	58,419048	5,119309	45,274660
36	Siswa 36	59	58,419048	5,119309	51,134826
37	Siswa 37	46	58,419048	5,119309	25,740774
38	Siswa 38	58	58,419048	5,119309	49,181437
39	Siswa 39	50	58,419048	5,119309	33,554329
40	Siswa 40	68	58,419048	5,119309	68,715323
41	Siswa 41	49	58,419048	5,119309	31,600940
42	Siswa 42	60	58,419048	5,119309	53,088214
43	Siswa 43	57	58,419048	5,119309	47,228049
44	Siswa 44	61	58,419048	5,119309	55,041603
45	Siswa 45	58	58,419048	5,119309	49,181437
46	Siswa 46	57	58,419048	5,119309	47,228049
47	Siswa 47	64	58,419048	5,119309	60,901769
48	Siswa 48	49	58,419048	5,119309	31,600940
49	Siswa 49	56	58,419048	5,119309	45,274660
50	Siswa 50	55	58,419048	5,119309	43,321271
51	Siswa 51	57	58,419048	5,119309	47,228049
52	Siswa 52	53	58,419048	5,119309	39,414494
53	Siswa 53	60	58,419048	5,119309	53,088214
54	Siswa 54	62	58,419048	5,119309	56,994991
55	Siswa 55	51	58,419048	5,119309	35,507717
56	Siswa 56	58	58,419048	5,119309	49,181437
57	Siswa 57	67	58,419048	5,119309	66,761934
58	Siswa 58	56	58,419048	5,119309	45,274660
59	Siswa 59	53	58,419048	5,119309	39,414494
60	Siswa 60	57	58,419048	5,119309	47,228049
61	Siswa 61	62	58,419048	5,119309	56,994991
62	Siswa 62	55	58,419048	5,119309	43,321271

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$5 + 1 \left( \frac{p-s}{s} \right)$
63	Siswa 63	66	58,419048	5,119309	64,808546
64	Siswa 64	63	58,419048	5,119309	58,948380
65	Siswa 65	68	58,419048	5,119309	68,715323
66	Siswa 66	66	58,419048	5,119309	64,808546
67	Siswa 67	50	58,419048	5,119309	33,554329
68	Siswa 68	62	58,419048	5,119309	56,994991
69	Siswa 69	64	58,419048	5,119309	60,901769
70	Siswa 70	55	58,419048	5,119309	43,321271
71	Siswa 71	53	58,419048	5,119309	39,414494
72	Siswa 72	66	58,419048	5,119309	64,808546
73	Siswa 73	56	58,419048	5,119309	45,274660
74	Siswa 74	63	58,419048	5,119309	58,948380
75	Siswa 75	63	58,419048	5,119309	58,948380
76	Siswa 76	61	58,419048	5,119309	55,041603
77	Siswa 77	57	58,419048	5,119309	47,228049
78	Siswa 78	56	58,419048	5,119309	45,274660
79	Siswa 79	62	58,419048	5,119309	56,994991
80	Siswa 80	63	58,419048	5,119309	58,948380
81	Siswa 81	53	58,419048	5,119309	39,414494
82	Siswa 82	58	58,419048	5,119309	49,181437
83	Siswa 83	62	58,419048	5,119309	56,994991
84	Siswa 84	60	58,419048	5,119309	53,088214
85	Siswa 85	57	58,419048	5,119309	47,228049
86	Siswa 86	58	58,419048	5,119309	49,181437
87	Siswa 87	58	58,419048	5,119309	49,181437
88	Siswa 88	60	58,419048	5,119309	53,088214
89	Siswa 89	59	58,419048	5,119309	51,134826
90	Siswa 90	61	58,419048	5,119309	55,041603
91	Siswa 91	66	58,419048	5,119309	64,808546
92	Siswa 92	51	58,419048	5,119309	35,507717
93	Siswa 93	48	58,419048	5,119309	29,647551
94	Siswa 94	66	58,419048	5,119309	64,808546
95	Siswa 95	53	58,419048	5,119309	39,414494
96	Siswa 96	61	58,419048	5,119309	55,041603
97	Siswa 97	58	58,419048	5,119309	49,181437
98	Siswa 98	56	58,419048	5,119309	45,274660
99	Siswa 99	69	58,419048	5,119309	70,668712
100	Siswa 100	61	58,419048	5,119309	55,041603
101	Siswa 101	51	58,419048	5,119309	35,507717



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$5 + 1 \left( \frac{p-s}{s} \right)$
102	Siswa 102	65	58,419048	5,119309	62,855157
103	Siswa 103	62	58,419048	5,119309	56,994991
104	Siswa 104	59	58,419048	5,119309	51,134826
105	Siswa 105	60	58,419048	5,119309	53,088214



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 11

### PASANGAN INTERVAL X & Y

No	Urutan Data	Kreativitas Guru (X)		Minat Belajar (Y)	
		Ordinal	Interval	Ordinal	Interval
1	Data 001	64	64,42009	65	62,85516
2	Data 002	61	56,98584	63	58,94838
3	Data 003	53	37,16116	53	39,41449
4	Data 004	59	52,02967	64	60,90177
5	Data 005	64	64,42009	66	64,80855
6	Data 006	61	56,98584	62	56,99499
7	Data 007	58	49,55158	61	55,0416
8	Data 008	61	56,98584	62	56,99499
9	Data 009	64	64,42009	61	55,0416
10	Data 010	66	69,37626	62	56,99499
11	Data 011	56	44,59542	57	47,22805
12	Data 012	59	52,02967	59	51,13483
13	Data 013	55	42,11733	54	41,36788
14	Data 014	65	66,89818	67	66,76193
15	Data 015	54	39,63925	56	45,27466
16	Data 016	63	61,94201	58	49,18144
17	Data 017	57	47,0735	56	45,27466
18	Data 018	55	42,11733	51	35,50772
19	Data 019	57	47,0735	51	35,50772
20	Data 020	64	64,42009	62	56,99499
21	Data 021	60	54,50775	59	51,13483
22	Data 022	54	39,63925	47	27,69416
23	Data 023	55	42,11733	54	41,36788
24	Data 024	62	59,46392	64	60,90177
25	Data 025	60	54,50775	58	49,18144
26	Data 026	57	47,0735	60	53,08821
27	Data 027	58	49,55158	52	37,46111
28	Data 028	53	37,16116	54	41,36788
29	Data 029	60	54,50775	60	53,08821
30	Data 030	57	47,0735	58	49,18144
31	Data 031	54	39,63925	55	43,32127
32	Data 032	57	47,0735	54	41,36788
33	Data 033	51	32,20499	53	39,41449

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Urutan Data	Kreativitas Guru (X)		Minat Belajar (Y)	
		Ordinal	Interval	Ordinal	Interval
34	Data 034	60	54,50775	56	45,27466
35	Data 035	51	32,20499	56	45,27466
36	Data 036	58	49,55158	59	51,13483
37	Data 037	53	37,16116	46	25,74077
38	Data 038	61	56,98584	58	49,18144
39	Data 039	54	39,63925	50	33,55433
40	Data 040	66	69,37626	68	68,71532
41	Data 041	56	44,59542	49	31,60094
42	Data 042	59	52,02967	60	53,08821
43	Data 043	55	42,11733	57	47,22805
44	Data 044	58	49,55158	61	55,0416
45	Data 045	52	34,68308	58	49,18144
46	Data 046	65	66,89818	57	47,22805
47	Data 047	65	66,89818	64	60,90177
48	Data 048	55	42,11733	49	31,60094
49	Data 049	57	47,0735	56	45,27466
50	Data 050	53	37,16116	55	43,32127
51	Data 051	54	39,63925	57	47,22805
52	Data 052	58	49,55158	53	39,41449
53	Data 053	63	61,94201	60	53,08821
54	Data 054	63	61,94201	62	56,99499
55	Data 055	56	44,59542	51	35,50772
56	Data 056	56	44,59542	58	49,18144
57	Data 057	63	61,94201	67	66,76193
58	Data 058	58	49,55158	56	45,27466
59	Data 059	53	37,16116	53	39,41449
60	Data 060	56	44,59542	57	47,22805
61	Data 061	61	56,98584	62	56,99499
62	Data 062	55	42,11733	55	43,32127
63	Data 063	64	64,42009	66	64,80855
64	Data 064	60	54,50775	63	58,94838
65	Data 065	67	71,85435	68	68,71532
66	Data 066	62	59,46392	66	64,80855
67	Data 067	55	42,11733	50	33,55433
68	Data 068	60	54,50775	62	56,99499
69	Data 069	58	49,55158	64	60,90177



### Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Urutan Data	Kreativitas Guru (X)		Minat Belajar (Y)	
		Ordinal	Interval	Ordinal	Interval
70	Data 070	56	44,59542	55	43,32127
71	Data 071	56	44,59542	53	39,41449
72	Data 072	51	32,20499	66	64,80855
73	Data 073	59	52,02967	56	45,27466
74	Data 074	63	61,94201	63	58,94838
75	Data 075	63	61,94201	63	58,94838
76	Data 076	59	52,02967	61	55,0416
77	Data 077	52	34,68308	57	47,22805
78	Data 078	56	44,59542	56	45,27466
79	Data 079	64	64,42009	62	56,99499
80	Data 080	61	56,98584	63	58,94838
81	Data 081	57	47,0735	53	39,41449
82	Data 082	50	29,72691	58	49,18144
83	Data 083	57	47,0735	62	56,99499
84	Data 084	60	54,50775	60	53,08821
85	Data 085	52	34,68308	57	47,22805
86	Data 086	57	47,0735	58	49,18144
87	Data 087	56	44,59542	58	49,18144
88	Data 088	57	47,0735	60	53,08821
89	Data 089	60	54,50775	59	51,13483
90	Data 090	62	59,46392	61	55,0416
91	Data 091	65	66,89818	66	64,80855
92	Data 092	54	39,63925	51	35,50772
93	Data 093	59	52,02967	48	29,64755
94	Data 094	61	56,98584	66	64,80855
95	Data 095	53	37,16116	53	39,41449
96	Data 096	62	59,46392	61	55,0416
97	Data 097	54	39,63925	58	49,18144
98	Data 098	56	44,59542	56	45,27466
99	Data 099	61	56,98584	69	70,66871
100	Data 100	58	49,55158	61	55,0416
101	Data 101	58	49,55158	51	35,50772
102	Data 102	60	54,50775	65	62,85516
103	Data 103	59	52,02967	62	56,99499
104	Data 104	56	44,59542	59	51,13483
105	Data 105	51	32,20499	60	53,08821



## Lampiran 12

### NORMALITAS

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kreativitas Guru	Minat Belajar
N		105	105
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	50,0000	50,0000
	Std. Deviation	10,00000	10,00000
Most Extreme Differences	Absolute	,082	,064
	Positive	,082	,047
	Negative	-,065	-,064
Test Statistic		,082	,064
Asymp. Sig. (2-tailed)		,080 <sup>c</sup>	,200 <sup>c,d</sup>

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

### ANALISIS REGRESI LINEAR SEDERHANA

#### Regression

#### Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Minat Belajar	50,0000	10,00000	105
Kreativitas Guru	50,0000	10,00000	105

#### Correlations

		Minat Belajar	Kreativitas Guru
Pearson Correlation	Minat Belajar	1,000	,647
	Kreativitas Guru	,647	1,000
Sig. (1-tailed)	Minat Belajar	.	,000
	Kreativitas Guru	,000	.
N	Minat Belajar	105	105
	Kreativitas Guru	105	105

#### Variables Entered/Removed<sup>a</sup>

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Kreativitas Guru <sup>b</sup>	.	Enter

a. Dependent Variable: Minat Belajar

b. All requested variables entered.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Model Summary<sup>b</sup>

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,647 <sup>a</sup>	,419	,414	7,65793

a. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru

b. Dependent Variable: Minat Belajar

### ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	4359,676	1	4359,676	74,341	,000 <sup>b</sup>
	Residual	6040,324	103	58,644		
	Total	10400,000	104			

a. Dependent Variable: Minat Belajar

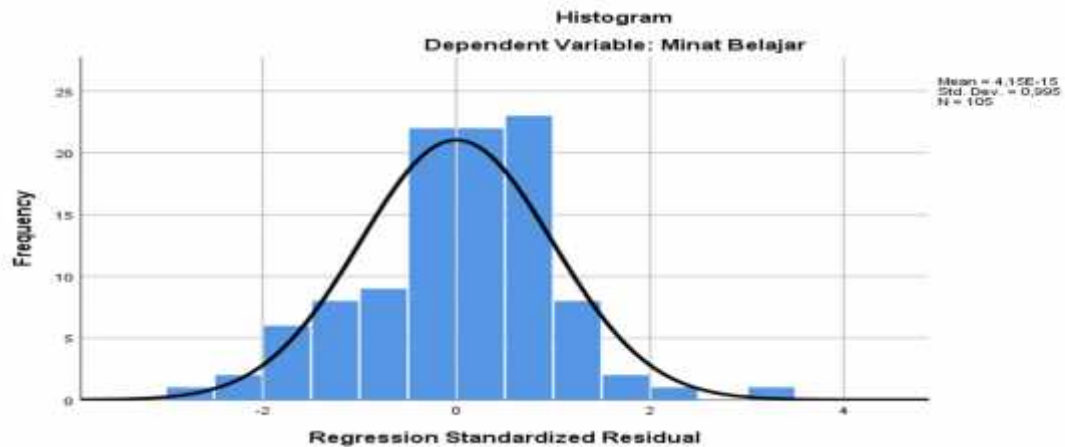
b. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru

### Coefficients<sup>a</sup>

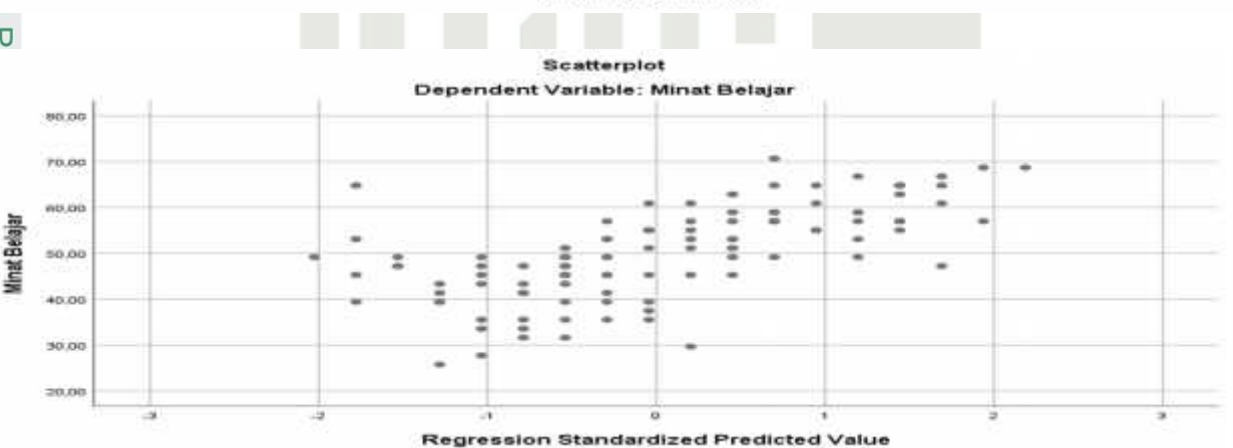
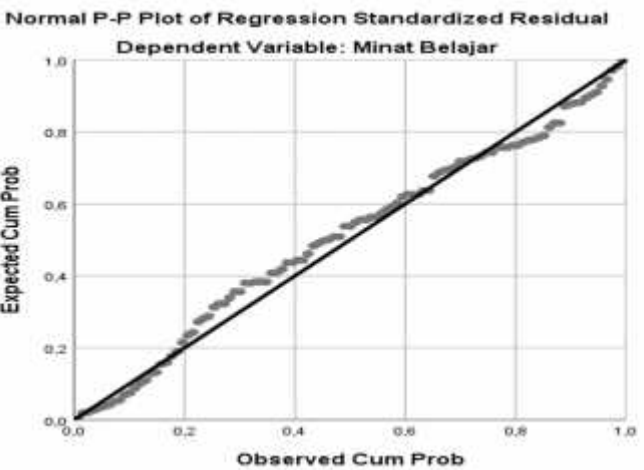
Model		Unstandardized Coefficients B	Std. Error	Standardized Coefficients Beta	t	Sig.
1	(Constant)	17,627	3,828		4,604	,000
	Kreativitas Guru	,647	,075	,647	8,622	,000

a. Dependent Variable: Minat Belajar

## Charts







R

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13

**TABEL NILAI “r” PRODUCT MOMENT**  
**Taraf Signifikan 5% dan 1%**

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan		N	TarafSignifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,369	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Sumber: Riduwan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

or : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1354/2019  
: Biasa  
p. : -  
: Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 21 Januari 2019

Kepada  
Yth. Ristiliana, S.Pd. M.Pd.E

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

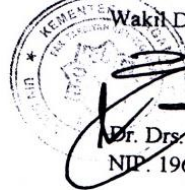
Nama : RIFDA NIMURY  
NIM : 11516202160  
Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
Judul : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR  
EKONOMI SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SMA  
NEGERI 1 KAMPAR  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

san :

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11547/2019  
Sifat : Biasa  
Temp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 30 Juli 2019

Kepada  
Yth. Ristiliana, S.Pd. M.Pd.E  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIFDA NIMURY  
NIM : 11516202160  
Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
Judul : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR  
EKONOMI SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SMA  
NEGERI 14 PEKANBARU  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4486/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 15 Maret 2019

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

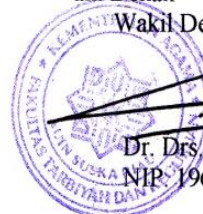
Nama : RIFDA NIMURY  
NIM : 11516202160  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan III




Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 14 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Sei. Mintan I Pekanbaru  
 Email : [smn14pekanbaru@gmail.com](mailto:smn14pekanbaru@gmail.com)  
 NSS : 30.1.09.60.06.052

Kode Pos : 28284  
 Telp/Fax : (0761) 674777  
 Akreditasi : A

NPSN : 10.49.52.26

Pekanbaru, 27 Maret 2019

or : 421.3/TU.1/SMAN.14/2019/169

: Izin Melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN SUSKA RIAU  
 di -  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.  
 Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4486/2019, tanggal 15 Maret 2019, perihal Mohon Izin  
 Melakukan Pra Riset. Atas nama ;

Nama	: RIFDA NIMURY
N I M	: 11516202160
Prgram Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultatan	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada dasarnya kami bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan Pra Riset kepada nama yang tersebut di atas.

Adapun hasil Pra Riset tersebut semata-mata untuk kepentingan akademisi / melengkapi persyaratan materi perkuliahan saja.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.







Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6048/2019  
ifat : Biasa  
amp. : 1 (Satu) Proposal  
al : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 05 April 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIFDA NIMURY  
NIM : 11516202160  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

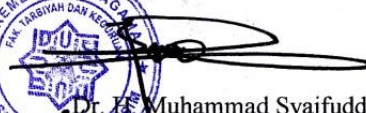
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR EKONOMI SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SMA NEGERI 14 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 April 2019 s.d 05 Juli 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP. 19740704 199803 1 001

embusan :  
Rektor UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/22044  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6048/2019 Tanggal 5 April 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : RIFDA NIMURY   |
| 2. NIM / KTP         | : 115162021600   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN EKONOMI   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR EKONOMI SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 14 PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 14 PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 24 April 2019



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 26 APR 2019

No : 800/Disdik/1.3/2019/5723  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMAN 14 Pekanbaru

di-  
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/22044 Tanggal 24 April 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RIFDA NIMURY  
NIM : 115162021600  
Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR EKONOMI SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 14 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 14 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS  
R. AHYU SUHENDRA, SE  
Pembina  
NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 14 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Sei. Mintan I Pekanbaru Kode Pos : 28284  
Email : sman14pekanbaru@gmail.com Telp/Fax : (0761) 674777  
NSS : 30.1.09.60.06.052 NPSN : 10.49.52.26 Akreditasi : A

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.3/TU.1/SMAN.14/2019/342

ang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 14 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa ;

Nama : RIFDA NIMURY  
N I M : 115162021600  
Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi

alah mengadakan Riset/Penelitian di SMA Negeri 14 Pekanbaru, pada tanggal 24 April s.d 9 Mei 2019. Dan hasil dari Riset/Penelitian tersebut akan digunakan sebagai Bahan penyusunan Skripsi dengan judul ;

**"PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR EKONOMI SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 14 PEKANBARU"**

emikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 31 Juli 2019



Kepala Sekolah,

**DR. SYAMWAR**  
NIP. 196002131989031004



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



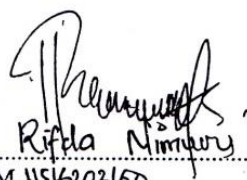
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28283 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Rifda Nimmury  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11516202160  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa / 12 - Maret - 2019  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Mahdar Ernita, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Naskah, M. Pd. E	PENGUJI II		

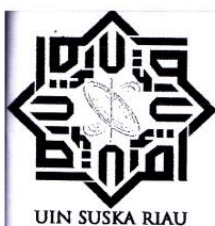
Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Dk. Alimuddin M. Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 02 April - 2019  
Peserta Ujian Proposal  
  
Rifda Nimmury  
NIM. 11516202160



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

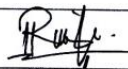
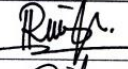

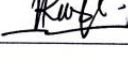
كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Ristiliana, M. Pd. E.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 007
3. Nama Mahasiswa : Rifda Nimury
4. Nomor Induk Mahasiswa : 1156202160
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	23/07 - 2019	Lengkapi uji prasyarat Data & lampiran - 2x		
2.	29/07 - 2019	Lengkapi semua lampiran & Abstrak		
3.	05/08 - 2019	Perbaiki Abstrak		
4.	06/08 - 2019	Acc ujian Munasabah		

Pekanbaru, 08-08 - 2019  
Pembimbing,



Ristiliana, M. Pd. E.  
NIP. 130 117 007.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Lampiran 25*

**DOKUMENTASI FOTO**





## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Rifda Nimury**, anak kedua dari dua bersaudara pasangan suami istri **Dafri** dan **Rosni**, penulis lahir di Padang, 22 Juli 1997. Pada tahun 2002-2003 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Taman Kanak-kanak di TK Bustanul Athfal Padang. Pada tahun 2003-2009 penulis menyelesaikan jenjang Pendidikan Dasar di SDN 33 Rawang Barat, kemudian pada tahun 2009-2012 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Pertama di SMPN 33 Padang. Selanjutnya pada tahun 2012-2015 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Atas di Madrasah Aliyah Negeri 2 Padang, dan pada tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Ekonomi. Setelah menjalani proses perkuliahan maka pada bulan Juli s/d Agustus 2018 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sungai Harapan, Kecamatan Kampar Kiri, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Setelah selesai melaksanakan KKN maka pada bulan September s/d Desember 2018 penulis melaksanakan Program Kerja Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Air Tris, Kampar.

Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis mengadakan penelitian di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru yakni dengan judul *“Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 14 Pekanbaru”* dan diujikan pada tanggal 11 Oktober 2019 dengan predikat Memuaskan dengan hasil IPK terakhir 3,44.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.